

C. V. BREVI

Alessandro Certini e Charlotte Zerbey conducono la loro ricerca tecnica e artistica in nord Europa a partire dal '79 per poi fondare nel 1989, in Italia, la compagnia di danza contemporanea Company Blu. Il percorso artistico della compagnia va dalla produzione di spettacoli alla ricerca coreografica, dall'improvvisazione alla didattica. Company Blu è da anni ospite in residenza presso il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino dal 2013 è capofila del progetto TRAM (Teatro di Residenza Artistica Multipla) sostenuto dalla Regione Toscana e dal Comune di Sesto Fiorentino.

Alessandro Certini partecipa allo sviluppo dell'improvvisazione di danza in Europa a partire dalla fine degli anni settanta. Numerose le sue collaborazioni nazionali ed internazionali in quest'ambito performativo. E' stato insegnante ospite presso SNDO (NL), Dartington College (GB), Bewegungs Art Freiburg (D), Accademia di danza (I), scuole e centri di formazione europei ed italiani.

Charlotte Zerbey, coreografa, danzatrice, nata in Michigan, U.S.A è attiva da più di trent'anni nel panorama della danza contemporanea in Italia ed Europa. Dirige assieme ad Alessandro Certini Company Blu, uno dei gruppi italiani più innovativi nella danza contemporanea Italiana degli ultimi anni. La sua ricerca artistica predilige la collaborazione con musicisti dal vivo, partiture originalmente composte per le sue coreografie e progetti d'improvvisazione. Inoltre è stata influenzata dallo studio di tecniche quali Contact Improvisation, Ki-Aikido, Tecnica Alexander e Authentic Movement, portando la sua creazione coreografica di là dei codici più convenzionali, sviluppando il lavoro sulla «presenza fisica» e sulla "composizione istantanea".

Inglese

SHORT C. V. 's

***Alessandro Certini and Charlotte Zerbey** have been conducting their technical and artistic research in Northern Europe since '79 before founding the contemporary dance company Company Blu in Italy in 1989. The artistic path of the company goes from the production of performance to choreographic research, from improvisation to teaching. Company Blu has been a company in residence at Teatro della Limonaia in Sesto Fiorentino for many years and since 2013 is the leading partner of the project TRAM (Teatro di Residenza Artistica Multipla) supported by the Region of Tuscany and the City of Sesto Fiorentino.*

***Alessandro Certini** a leading participant in the development of dance improvisation in Europe since the late seventies. Numerous are his national and international collaborations in this performance field. His artistic research is often collaboration with live musicians, originally composed scores for his improvisation projects. He has been guest teacher at SNDO (NL), Dartington College (GB), Bewegungs Art Freiburg (D), Accademia di danza (I), European and in many Italian schools and training centers.*

***Charlotte Zerbey**, choreographer, dancer, born in Michigan, U.S.A. has been active for over thirty years in the contemporary dance scene in Italy and Europe. She directs with Alessandro Certini Company Blu, one of the most innovative Italian contemporary dance groups in recent years. Her artistic research is often collaboration with live musicians, originally composed scores for her choreographies and improvisation projects. She has also been influenced by the study of techniques such as Contact Improvisation, Ki-Aikido, Alexander Technique and Authentic Movement, taking her choreographic creation beyond more conventional codes, developing her work on "physical presence" and "instantaneous composition".*



Via Cadorna 18, Sesto Fiorentino, 50019 Sesto Fiorentino (FI, Italia)
tel. +39 055440265, www.companyblu.it distribuzione: promotion@companyblu.it Twitter: @companyblu
- facebook.com/companybludanza

