

Company Blu, quando la danza soffia dentro lo spettacolo



NON È PROPRIO una scuola di danza o, almeno, non solo. *Company Blu*, infatti, è una compagnia che da quasi 25 anni porta avanti una ricerca tecnica ed artistica sulla danza contemporanea con risultati di assoluta eccellenza. La compagnia viene fondata a Sesto nel 1989, da Alessandro Certini e Charlotte Zerbey che, dal 1979, avevano fatto una serie di esperienze e ricerche legate alla danza in vari paesi europei: «Attualmente — spiega Certini — il nostro percorso artistico va dalla ricerca alla produzione di spettacoli e alla didattica. Infatti, nella nostra sede di via Cadorna in particolare effettuiamo stage, iniziative

di formazione che coinvolgono ballerini professionisti ma anche persone che magari non balleranno mai per professione nella vita». *Company Blu* ha la propria residenza artistica al Teatro della Limonaia di Sesto sostenuta dal Progetto regionale Patto Riassetto del Sistema teatrale della Toscana: la principale fonte di finanziamento per la compagnia, da destinare soprattutto alla realizzazione di nuovi spettacoli, è costituita proprio da questi fondi. *Co.Blu*, fra l'altro, è uno dei sette soggetti professionali della danza toscana individuati dalla Regione per la realizzazione del progetto DaTo/Danza in Toscana che ha avuto la

sua prima edizione nel 2010. «Un percorso molto importante per noi — racconta Charlotte Zerbey — che va in parallelo con la ricerca di nuove coreografie è quello dell'improvvisazione. Dal 1998 dedichiamo a questa forma d'arte un progetto speciale di indagine che si chiama 'Dinamiche Scomposte'. L'iniziativa si svolge ogni anno al Teatro della Limonaia ma anche in altri spazi ed è articolata in spettacoli, incontri e laboratori che creano relazioni, fra l'altro,



tra musica, danza e nuove tecnologie. Questo progetto è realizzato grazie al sostegno della Regione Toscana, della Provincia di Firenze e dell'Istituzione SestoIdee». Altra caratteristica distintiva per *Company Blu* è poi il rapporto con la video-arte: da molti anni, infatti, la compagnia ha esplorato con successo un possibile dialogo tra danza, immagine proiettata e testi. In questo periodo la compagnia è impegnata anche in un altro importante progetto: la decima edizione della rassegna "A piccoli passi" pensata dal

Comune di Sesto, dall'Istituzione SestoIdee e dalla Fondazione Toscana Spettacolo per promuovere la formazione alla danza tra i ragazzi delle scuole medie. Un percorso di oltre un mese che si snoda attraverso incontri e laboratori settimanali di danza tenuti da professionisti. *Company Blu* ha curato in particolare gli spettacoli che si sono svolti al Teatro della Limonaia il 19, il 21 e 22 marzo ("La bottega del sarto", "Cappuccetto Rosso" e "Viaggio nell'istante") e coordinerà anche una giornata di spettacoli danze, teatro interazioni in programma il 25 aprile sempre al Teatro della Limonaia.

Sandra Nistri