



STAGIONE #2

26 GENNAIO

28 APRILE

TEATRO 2018 DELLA LIMONAIA

Company Blu + AttoDue + Ass. Teatro della Limonaia
COMUNE DI SESTO FIORENTINO

T.R.A.M.
Teatro di residenza
artistica multipla

T.R.A.M.

DA VENERDI' 26 A DOMENICA 28 GENNAIO
ore 21.00

END OF DESIRE (IN GIALLO)

TEATRO DELLA LIMONAIA / INTERCITY WINTER 2018

SABATO 3 FEBBRAIO ore 21.00

I WANNA BE A COWBOY

INTERCITY WINTER 2018

DOMENICA 4 FEBBRAIO dalle ore 20.30

SCINTILLE FIRENZE:

GENERAZIONE TREND

di Bruno Casini e Carlo Gardenti

**CLUBBING FOR HEROES.
IL RITMO DEGLI ANNI OTTANTA.
FASHION E ROCK'N ROLL**

di Bruno Casini

TRECENTOQUARANTADUE

di Daniele Riccioni / INTERCITY WINTER 2018

SABATO 10 FEBBRAIO ore 21.00

ECHOES

369GRADI / INTERCITY WINTER 2018

VENERDI' 16 e SABATO 17 FEBBRAIO ore 21.00

ITAGLIA

BLANCA TEATRO / INTERCITY WINTER 2018

SABATO 24 FEBBRAIO ore 21.00

IO SONO CHI

INTERCITY WINTER 2018

DOMENICA 11 MARZO ore 17.00

SE CI SEI BATTI UN COLPO

Fabio Mascagni / E 20INSCENA

DOMENICA 18 MARZO ore 17.00

L'EMOZIONE DEL PUDORE

Massimiliano Civica / ATTODUE

SABATO 24 MARZO ore 20.00

**SOMANTIC REBUS PINDROP ECHOES
THROUGH CALLING STONES**

Patricia Bardi e Alex Maguire

IL PENSIERO BALLERINO

Luca Scarlini

SABATO 7 APRILE ore 21.00

DESTINATA GUERRIERA

Isabella Giustina COMPANY BLU / GIARDINO CHIUSO

ALLA MONTAGNA

Sabrina Mazzuoli COMPANY BLU / VIVAIO DEL MALCANTONE

SABATO 14 APRILE ore 21.00

LE VOCI UMANE

COMPAGNIA TEATRO DEL MANTICE

SABATO 21 APRILE ore 21.00

ITE MISSA EST

ATTODUE

MERCOLEDI' 25 APRILE ore 16.30 - "PROGETTO ESSERE IN VOLO"

REACTION

STALKER TEATRO

SABATO 28 APRILE ore 21.00

FIREBALL

INQUANTO TEATRO

MURPHY

"SE TUTTO ANDRÀ BENE QUALCOSA NON HA FUNZIONATO"

Mosè Risaliti, Pietro Pireddu COMPANY BLU

T.R.A.M.

Teatro di Residenza Artistica Multipla

per info e prenotazioni

TEATRO DELLA LIMONAIA

via Gramsci, 426 Sesto Fiorentino

ATTODUE

info@attodue.net
tel. 055 4206021

biglietti [prosa]:

intero € 13
ridotto € 10

COMPANY BLU

companyblu@companyblu.it
tel. 055 440265

biglietti [danza]:

intero € 10
ridotto € 7

ASS. TEATRO DELLA LIMONAIA

info@teatrodellalimonaia.it
tel. 055 440852

biglietti [INTERCITY WINTER]:

intero € 13
ridotto € 11



da **VENERDÌ 26** a **DOMENICA 28 GENNAIO** ore 21.00

END OF DESIRE

Dermot e Janet si conoscono tramite Internet e si danno appuntamento per una notte di sesso occasionale. La situazione è assolutamente bizzarra: lei appare vestita da topo! Una commedia brillante dal ritmo incalzante, i toni leggeri ma taglienti, in cui ritroviamo le tematiche protagoniste del nostro tempo immerse in un'atmosfera grottesca e divertente.



SABATO 3 FEBBRAIO ore 21.00

I WANNA BE A COWBOY

di Iacopo Reggiani
con Andrea Bocelli e Federico Valeri

Cosa succede se a Las Vegas un pazzo psicopatico apre il fuoco sulla folla ad un festival country, uccidendo 59 persone e ferendone 527 e sul prato del concerto rimangono solo stivali e cappelli da cowboy abbandonati? In una società che ci bombardava di suoni e immagini e in cui non abbiamo il tempo di fermarci a guardare la bellezza che ci circonda, forse solo un cowboy può farci rivalutare l'importanza del silenzio.



DOMENICA 4 FEBBRAIO ore 21.30

a cura di Bruno Casini e Carlo Gardenti

SCINTILLE. FIRENZE: GENERAZIONE TREND

PROIEZIONE DOCUMENTARIO

CLUBBING FOR HEROES. IL RITMO DEGLI ANNI OTTANTA. FASHION E ROCK'N ROLL

presentazione libro di Bruno Casini

a seguire

TRECENTOQUARANTADUE

presentazione libro di Daniele Riccioni

È una full immersion nella moda e nell'estetica giovanile degli anni '80 a Firenze, attraverso le immagini di un documentario del 1984 girato al Manila di Campi Bisenzio in occasione di una grande serata dedicata alla rivista Rockstar e attraverso le parole di Bruno Casini tratte dal suo ultimo lavoro Clubbing For Heroes. Daniele Riccioni al suo primo libro Trecentoquarantadue ci porta nella provincia toscana dove vive Fabio un trentenne deluso, solo, che viaggia nella notte della propria giovinezza.



SABATO 10 FEBBRAIO ore 21.00

ECHOES

di Lorenzo De Liberato - regia Stefano Patti - con Marco Quaglia e Stefano Patti - voce di "Programma"
Giordana Morandini progetto sostenuto da Carozzerie n.o.t - residenza produttiva 2015/16 Teatro Studio Uno

Una bomba è stata sganciata in un agglomerato urbano. Sono morti un milione di persone. Un giornalista, De Bois, intervista il responsabile di questa carneficina, il misterioso Echo. La domanda è semplice e precisa: Perché? Echoes offre al pubblico la possibilità di essere spettatori di un dialogo che probabilmente non ascolteremo mai.



VENERDÌ 16 e **SABATO 17 FEBBRAIO** ore 21.00

di Virginia Martini - con Matteo Procuranti e Silvia Cuncu - Progetto Terre di Nessuno capitolo terzo

ITAGLIA

ITAGLIA è un nuovo capitolo nato dalla vergogna e dalla crudeltà di questi nostri tempi. Questo capitolo parla di noi, di questo paese ipocrita e senza memoria. Non c'è poesia in Itaglia. Itaglia è una storia di schiavi. Di soldi. Di bisogni. Di paura. Di ingiustizia e sopraffazione. E di bugie. Ci sono i sogni, certamente. Ma non hanno spazio.



SABATO 24 FEBBRAIO ore 21.00

IO SONO QUI

testo Valerio Nardoni - regia Matteo Marsan di e con Alessia Arena
produzione Ass. Giotto in Musica

Durante la propria residenza artistica in alcune RSA della toscana, la cantattrice Alessia Arena ha indagato la prospettiva degli anziani sul rapporto tra identità e relazione con il proprio corpo, spinta dalla riflessione che quando una persona entra in una casa di riposo si spoglia del proprio ambiente, rimanendo con un solo ed unico elemento identificativo: il proprio corpo. Da qui l'affermazione: Io sono Chi.



DOMENICA 11 MARZO ore 17.00

SE CI SEI BATTI UN COLPO

di Letizia Russo - con Fabio Mascagni - regia Laura Curino - produzione E20inscena in collaborazione con ACTI Teatri Indipendenti

Un solo attore, molti personaggi, una storia surreale e tragicomica per indagare, attraverso la vita di un giovane uomo che ha tutto ciò che gli serve, tranne il cuore, un tema caro a chiunque abbia mai avuto il dubbio se davvero valga o no la pena vivere. A cosa serve vivere, se non hai il cuore?

DOMENICA 18 MARZO ore 17.00

L'EMOZIONE DEL PUDORE

Conferenza-spettacolo di e con Massimiliano Civica

Conferenza a cura di Massimiliano Civica con la proiezione di tre video di Orson Welles, Nina Simone, Ettore Petrolini. Tre modi di emozionare con pudore.



DOMENICA 24 MARZO ore 20.00

SOMANTIC REBUS

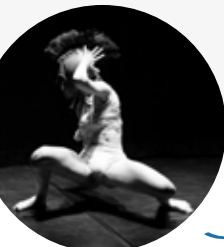
Incontro con Alex Maguire e Patricia Bardi

Uno sguardo ad alcune modalità esplorative sul corpo e sulla psiche in relazione alla performance.

PINDROP ECHOES THROUGH CALLING STONES

Vocal Dance and Music con Patricia Bardi e Alex Maguire

Una performance che elimina i confini tra movimento, voce e musica lasciando emergere l'inaspettato in atmosfere raffinate ed evocative tra memoria e immagine.



SABATO 7 APRILE ore 21.00

DESTINATA GUERRIERA

di e con Isabella Giustina

Produzione Company Blu / Giardino Chiuso con il sostegno di MiBACT e Regione Toscana

Assolo di danza che indaga la figura della donna guerriera segnata da un destino di forza, coraggio e determinazione che non la priva di sensualità e capacità di amare.

ALLA MONTAGNA

Idea e coreografia di Sabrina Mazzuoli - con Giulia Gileri, Isabella Giustina, Valeria Landi, Giuditta Macaluso, Valeria Secchi con il sostegno di Company Blu residenze coreografiche Peer Coaching (MiBACT, Regione Toscana) e Vivaio del Malcantone

Un lavoro di gruppo che indaga la genesi della creazione, la nascita di un organismo, il suo formarsi e la sua capacità di maturare da forma elementare ad altre più complesse fino ad osservare il passaggio dall'organismo primario all'assolutamente nuovo.



SABATO 14 APRILE ore 21.00

LE VOCI UMANE (Partitura per un grido)

da Jean Cocteau - con Anastasia Gullini, Sonia Coppola, Alessandra Panzone, Carolina Pezzini
regia Alessandro Baldinotti - produzione Compagnia Teatro del Mantice
Residenza Artistica 2018

Il progetto nasce dalla volontà di indagare la dipendenza da un'altra persona nella sua fase più acuta e terminale. La voce umana grida. È un urlo di dolore, di sopravvivenza alla sua assenza. Quattro attrici si faranno portatrici di questo sentimento d'assenza. E la cornetta del telefono diventerà un testimone da passarsi in questa dolorosa corsa ad ostacoli verso e contro L'Amore.



SABATO 21 APRILE ore 21.00

ITE MISSA EST

di e con Andrea Mitri e Mauro Monni - regia Jean Philippe Pearson
produzione AttoDue

Un monologo a due voci che racconta due storie apparentemente distanti: la nascita e lo sviluppo dello IOR, la Banca Vaticana, ed i Mondiali del '78 in Argentina. Un prete ed un ex-caliatore, due mondi differenti e due personaggi che hanno avuto il coraggio di dire no ci portano piano piano a conoscenza di fatti e nomi che si intrecciano.



MERCOLEDÌ 25 APRILE - ESSERE INVOLO - ore 16.30

REACTION

progetto e regia di Gabriele Boccacini - con Stefano Bosco, Elena Pisu, Dario Prazzoli musiche originali eseguite dal vivo di Riccardo Ruggeri
disegno luci di Andrea Sancio Sangiorgi - produzione Stalker Teatro (MiBACT, Regione Piemonte, Dip. Edu. Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea)

I performer di Stalker Teatro creano un'originale drammaturgia dell'ambiente attraverso la realizzazione "in diretta" di suggestive costruzioni sceniche. Gli spett-attori si ritrovano così catturati in una sorta di happening, evento unico e irripetibile che fonde gli elementi della creazione artistica e del gioco collettivo, del rito comunitario e della festa.



SABATO 28 APRILE ore 21.00

FIREBALL

ideazione Floor Robert - con Floor Robert e Monica Basso
produzione in Quanto teatro con il sostegno di CSC Bassano del Grappa Operaestate e Company Blu
residenze coreografiche - Peer Coaching (MiBACT, Regione Toscana)

Mettendo sulla scena vari linguaggi, dalle arti performative al teatro, Fireball unisce una ricerca coreografica sul confine del corpo umano e il suo potere espressivo e ironico, toccando il mito dell'onnipotenza e il sovrannaturale.

MURPHY "SE TUTTO ANDRÀ BENE QUALCOSA NON HA FUNZIONATO"

di e con Mosé Risalti e Pietro Pireddu
scena Jacopo Moallaseconda Buono - con il sostegno di Company Blu
residenze coreografiche Peer Coaching (MiBACT, Regione Toscana)

Due corpi si raccontano reciprocamente, corpi intesi come insieme di segni in uno spazio/pagina, continuamente in lotta contro l'impermanenza. Il frammento biografico si confronta con la propria incompletezza rispetto alla totalità dell'esperienza individuale come la coreografia si confronta con il proprio ciclo di morte e rinascita