

ANGEL Scheda tecnica/Technical Rider – info: Vincenzo Alterini +39 333 1915418;

vincenzo.alterini@gmail.com

Si suggerisce di fornire la scheda dello spazio e la relativa dotazione tecnica disponibile, al fine di realizzare un adattamento specifico. / It is suggested to provide the technical rider of the space and the related technical equipment available, in order to make a specific adaptation.

Scena/stage

ideale spazio scenico di larghezza x profondità/*ideal stage setup for light: 8x6 – 8x8 – 10x8 mt*

Tappeto da danza nero/*black dance carpet*

No sipario/*no front curtain*

Fondale nero/*black backdrop*

Quinte a copertura dei lati dello stage/*wings that cover stage sides* (alla tedesca o all'italiana/*black box or proscenium stage*), se quadratura alla tedesca, proiettori di taglio in scena, non necessita di uscite (scatola nera chiusa). Nota: una scaletta di servizio tra platea e palcoscenico le danzatrici entrano in scena dalla platea.

Luci/light

Altezza americane luce 6mt, con cieli

27 PC Quadro 1Kw + Tg + paraluce

04 Par 64 1Kw CP 62 + Tg

04 Par 64 1Kw CP 60 + Tg

04 Par 36 75w 8° + tg (Superluciole Spotlight)

03 ETC S4 575/750w 36°+Tg

02 ETC S4 575/750w 50°+Tg

06 Ribaltine 300/500w + tg+ paraluce

36 Canali dimmer

Potenza massima necessaria 35 Kw

Sono inclusi i frontali di proscenio,

non sono incluse le luci di sala.

Caverie quadri ed accessori per il corretto montaggio

Scala per i puntamenti

1 Tecnico aiuto elettricista

Mixer luci di compagnia

Gel luci di compagnia

Regia audio e luci fronte palco, 2 tavoli, 2 sedie e luce di cortesia.

Responsabile Luci

Audio/sound - info: Spartaco Cortesi +39 339 6116622

mixer 12 Ch, e amplificazione e casse adeguate alla sala e canali ausiliari o sub per

controllo livelli front, back, sub-woofer, stage monitors / *amplification and speakers adapt for the theater space and auxillary channels or sub to control front, back, sub woofer, and stage monitor levels*

(min. front L R + sub-woofer)

2 monitor spia sul palco/ *monitor from the stage to sound box*

(minimo: 1 mixer audio analogico con almeno due canali disponibili / *minimum: 1 audio analogue mixer with at least two free channels*).

PA console per laptop, interfaccia audio, mixer audio, D-I (120cm x 60cm min.) / *PA console for laptop, audio interface, audio mixer, D-I (120cm x 60cm min.)*

cablaggio da PA a system a postazione PA console / *PA cables to the PA console system*

*per dettagli sulla potenza del PA, posizione stage monitors, preghiamo di fornire informazioni dettagliate sullo spazio dedicato alla performance / *for details about the PA, postion of monitors please give us the performance space information.*