

CANTO XXIX - Scheda tecnica/*Technical Rider*

Tecnico di riferimento/*technician*: c/o companyblu@companyblu.it; +39 055440265

Si suggerisce di fornire la scheda dello spazio e la relativa dotazione tecnica disponibile, al fine di realizzare un adattamento specifico. / *It is suggested to provide the technical rider of the space and the related technical equipment available, in order to make a specific adaptation.*

Durata: 30 minuti/ *Duration: 30 minutes*
in scena 2 danzatori / *on stage 2 dancers*

Scena/stage

Spazio scenico 8x9 mt (8x8-10x8) / *Stage space 8x9 mt (8x8-10x8)*

Tappeto da danza nero / *Black dance carpet*

Fondale nero / *Black backdrop*

Quadratura alla tedesca nera, 2 uscite al fondo tipo chicanes una a dx, una a sx / *Black box with 2 wing exit's.*

Alternativa – Open space: è necessario confronto con i responsabili tecnici / *Open space*

Alternative: It's necessary to speak with the head technicians.

Altezza truss luci 4,5 mt minimo – 6,5 mt massimo. / *Height of truss lights 4.5 mt minimum - 6.5 mt maximum.*

Ci sono proiettori o strumenti a terra (ingombro) in particolare sul fondo della scena. / *There are lights and instruments on the floor on the back of the stage.*

Luci / Lights

24 PC 1Kw + Tg + alette paraluca (*barndoors*)

3 ETC S4 575/750w 50°+ Tg

04 Par 64 1Kw CP 62 + Tg

06 Par 64 1Kw CP 60 + Tg

04 Domino 1Kw + Tg

24 CANALI DIMMER / *Dimmers channels*

01 CONSOLLE LUCI COMPUTERIZZATA / *computerized lighting console*

Potenza massima richiesta 24Kw / *Maximum power required 24 Kw*

Disponibilità di quadri, prolunghe, sdoppiatori ed accessori come ganci, cavetti di sicura, etc. per il corretto montaggio del setup illuminotecnico / *Availability of switchboards, extensions, splitters and accessories such as hooks, safety cables, etc. for the proper assembly of the lighting setup*

Audio/sound - info: Spartaco Cortesi spartaco.cortesi@tiscali.it; +39 339 6116622,

PA console per laptop, interfaccia audio, mixer audio, D-I (120cm x 60cm min.) / *PA console for laptop, audio interface, audio mixer, D-I (120cm x 60cm min.)*

Cablaggio da PA a system a postazione PA console / *PA cables to the PA console system*

Ritorni in palcoscenico, ciabatta fonica/ *returns to stage, sound plugs*

PA-system adatto alle esigenze dello spazio allestito per la performance

(minimo: front L_R + sub-woofer)* / *PA-system adapt to the requirements of the performance space (miimum: front L_R + sub-woofer)**

2 monitor sul palco / *2 stage monitors*

Stage box con almeno 2 canali liberi per collegamento ricevitori radio-mic (2) / *stage box with at least 2 free channels to hook up radio mic (2) receivers.*

1 mixer audio analogico con almeno 4 canali disponibili e canali ausiliari o sub per controllo livelli front,sub-woofer, stage monitors / *mixer with at least 4 channels free, auxillary channels or sub to control front, back, sub woofer, and stage monitor levels (min. front L_R + sub-woofer)*

*per dettagi sulla potenza del PA, posizione stage monitors (se necessari), preghiamo di fornire informazioni dettagliate sullo spazio dedicato alla performance / *for details about the PA, postion of monitors, we would ask more information of the performance space.*

Audio semplificato / sound simplified

Impianto con potenza adeguata alla sala possibilmente con sub e teste casse ai lati del palco L & R / *amplification system Left and Right*

ritorni in palcoscenico, ciabatta fonica/ *returns to stage, sound plugs*

01 monitor sul palco / *1 monitor on stage*

01 mixer in regia / *sound booth 12 ch*

02 mic archetto completi / *headset microphones*

Alternativa 02 microfoni shure 58 + 02 aste microfoniche a stelo dritte con base in ghisa / *Alternative 02 shure 58 microphones + 02 straight microphone stands with cast iron base*

01 cablaggi / *wiring*