ECLETTICA - Scheda tecnica/Technical Rider

Tecnico di riferimento/technician: **c/o companyblu@companyblu.it** +39 055440265

Si suggerisce di fornire la scheda dello spazio e la relativa dotazione tecnica disponibile, al fine di realizzare un adattamento specifico. / It is suggested to provide the technical rider of the space and the related technical equipment available, in order to make a specific adaptation.

Durata : 50 minuti/ *Duration: 50 minutes*

in scena 6 danzatori e 2 musicisti / *on stage 6 dancers and 2 musicians*

Scena/stage

Spazio scenico 8x9 mt (8x8-10x12) / *Stage space 8x9 mt (8x8-10x12)*

Tappeto da danza nero / *Black dance carpet*

Fondale nero / *Black backdrop*

Quadratura alla tedesca nera, 2 uscite al fondo tipo chicanes una a dx, una a sx / *Black box with 2 wing exit's.*

Alternativa – Open space: è necessario confronto con i responsabili tecnici / *Open space*

Alternative: It's necessary to speak with the head technician.

Altezza truss luci 4,5 mt minimo – 6,5 mt massimo. / *Height of truss lights 4.5 mt minimum - 6.5 mt maximum.*

Ci sono proiettori o strumenti a terra (ingombro) in particolare sul fondo della scena. / *There are lights and instruments on the floor on the back of the stage.*

Luci / Lights

28 PC 1Kw + Tg + alette paraluce (*barndoor*)

3 ETC S4 575/750w 50°+ Tg

04 Par 64 1Kw CP 62 + Tg

06 Par 64 1Kw CP 60 + Tg

04 Domino 1Kw + Tg

30 CANALI DIMMER / *Dimmers channels*

01 CONSOLLE LUCI COMPUTERIZZATA / *computerized lighting console*

Potenza massima richiesta 30Kw / *Maximum power required 30 Kw*

Disponibilità di quadri, prolunghe, sdoppiatori ed accessori come ganci, cavetti di sicura, etc. per il corretto montaggio del setup illuminotecnico / *Availability of panels, extensions, splitters and accessories such as hooks, safety cables, etc. for the correct assembly of the lighting setup.*

Audio/sound Contatto: Spartaco Cortesi spartaco.cortesi@tiscali.it + 39 339 6116622

- PA-system adatto alle esigenze dello spazio allestito per la performance:

Front L-R + sub-woofer

- 2 stage monitors

- 3 microfoni dinamici (ref. SHURE mod. SM58 or Beta 58A)

+ 3 mic stand + cablaggio da posizione mic a stage box

- 1 mixer audio analogico con almeno due canali disponibili e canali ausiliari o sub per controllo livelli front, back, sub-woofer, stage monitors

(minimo: 1 mixer audio analogico con due canali disponibili)

- stage box con almeno 8 ingressi disponibili
 - 1 D-I box per collegamento ampli contrabbasso a PA-system + cablaggio
 - PA console, per laptop, interfaccia audio, mixer audio
- per posizione in scena

nota:

la compagnia avrà in dotazione 2 SHURE mod. SM58,
1 leggio

*per dettagli sulla potenza del PA, posizione stage monitors (se necessari), preghiamo di fornire informazioni dettagliate sullo spazio dedicato alla performance / *for details about the PA, position of monitors, we would ask more information of the performance space.*