

## **Gnomi - Company Blu**

### **Scheda tecnica preliminare/Preliminary Technical Rider**

Disegno/light design: Vincenzo Alterini +39 333 1915418; [vincenzo.alterini@gmail.com](mailto:vincenzo.alterini@gmail.com)

**Si suggerisce di fornire la scheda dello spazio e la relativa dotazione tecnica disponibile, al fine di realizzare un adattamento specifico. / It is suggested to provide the technical rider of the space and the related technical equipment available, in order to make a specific adaptation.**

### **Scena/stage**

> Tappeto nero danza/*black dance carpet*

> Quadratura, vanno bene entrambi italiana o tedesca/*Black box or proscenium stage is o.k.*

> Nota: L'allestimento prevede gioco di ombre cinesi su schermo PVC (6x4,5m grigio temporale) di proprietà della compagnia posto a circa 4/4,5 m dal fondo del palcoscenico. / *Note: The set up includes a play of Chinese shadows on a PVC pattern (6x4.5m temporal gray) owned by the company located about 4 / 4.5 m from the bottom of the stage.*

> 01 Tubo di ferro per tasca PVC misura 6m / 01 Iron pipe for PVC pocket size 6m

> 01 cielo oltre ai necessari per la quadratura standard. Utilizzo: quadratura Pvc in altezza/*01 curtain above the stage beyond the standard set-up. Use: to frame top side of Pvc screen.*

> 02 Quinte, oltre alle necessarie per quadratura standard. Utilizzo: quadratura laterale Pvc se necessario/*02 Wings, beyond the standard set-up. Use: Frame laterally the Pvc screen.*

> 01 QT rocchetti, cantinelle e corde per stanghe Pvc, Cielino chiusura PVC e Quinte di lato schermo se necessario / *02 pulleys, wood supports and cords for the Pvc poles. Above curtain closure with wings on the side.*

> 01 scala collegamento palco platea se necessario / *01 steps which creates a passage between the stage and audience tribune.*

> Lo spettacolo non necessita uso sipario / *No necessity for a front curtain*

Regia: 2 tavoli 120x 60 con luce di servizio / *technicians booth: 2 tables 120 x 60cm with service light.*

### **Illuminotecnica/ light**

27 PC 1kw + tg + alette (4)

01 PC 1/2kw Senza lente

06 PAR 1kw Cp 62 + tg

04 ETC 750w Ottica variabile 25°/50° o equivalenti sagomatori 1.2kw

24-30 Ch Dimmer 3kw

02 Stativi h 1,50m

02 superclamp

01 scala per puntamenti H Americane @6m

01 QT quadri. Ganci, caverie, ritorni, cavetti, sicurezze, necessari per la realizzazione del setup luci (segue pianta) / *cables, safties, necessary for montage (see light plan).*

### **montaggio.**

Audio

01 PA-system adatto alle esigenze dello spazio allestito per la performance (minimo: front L\_R + sub-woofer)

02 Monitor di palco

**Personale Richiesto:**

19 /03

01 macchinista / *01 stagehand*

02 elettricisti / *02 electricians*

01 fonico / *sound technician*

**per montaggio scena, audio, luci. Puntamenti, prove luci e audio.**

secondo vs organizzazione interna / *in accord with the internal organization*

01 elettricista/ *01 electrician*

01 responsabile di sala /*01 stage director*

La Compagnia s'impegna a smontare le attrezzature di sua proprietà/ *The company will see to the break down of the materials and objects of their property.*

Il riordino del teatro dopo lo smontaggio è a carico del personale del Teatro / *Reordering of the theater after the break down is the responsibility of the theater.*

**Materiali di Compagnia/ Company Blu's materials**

Mixer luci computerizzato DMX512/*computerized light mixer DMX512*

01 Pc con interfaccia dmx/ *01 Pc with interface dmx*

01Gel Colore/ *01 Gel Colors*

Fondalino PVC 6x4,5m grigio temporale/ *Retroporjection screen Pvc 6x4,5m temporal grey*

02 PC 500w senza lente/ *02 PC 500w without lenz*

01 stativo per proiettore/ *01 tripod light stand for projector.*

**AUDIO**

**Spartaco Cortesi [spartaco.cortesi@tiscali.it](mailto:spartaco.cortesi@tiscali.it) + 39 339 6116622 / + 39 055 6802146**

> PA console per laptop, interfaccia audio, mixer audio, D-I (120cm x 60cm min.) / *PA console for laptop, audio interface, audio mixer, D-I (120cm x 60cm min.)*

> cablaggio da PA a system a postazione PA console / *PA cables to the PA console system*

> ritorni in palcoscenico, ciabatta fonica/ *returns to stage, sound plugs*

> PA-system adatto alle esigenze dello spazio allestito per la performance

(minimo: front L\_R + sub-woofer)\* / *PA-system adapt to the requirements of the performance space (miimum: front L\_R + sub-woofer)\**

> 2 monitor sul palco / *2 stage monitors*

> stage box con almeno 2 canali liberi per collegamento ricevitori radio-mic (2) / *stage box with at least 2 free channels to hook up radio mic (2) recievers.*

> cablaggio da PA-system a postazione PA console /*cables that connect PA system to the PA console position*

> 1 mixer audio analogico con almeno 4 canali disponibili e canali ausiliari o sub per controllo livelli front,sub-woofer, stage monitors / *mixer with at least 4 channels free, auxillary channels or sub to control front, back, sub woofer, and stage monitor levels (min. front L R + sub-woofer)*

> PA console, per laptop, interfaccia audio, mixer audio, D-I (120cm x 60cm min.) / - PA console, for laptop, interface audio, mixer audio, D-I (120cm x 60cm min.)

\*per dettagli sulla potenza del PA, posizione stage monitors (se necessari), preghiamo di fornire informazioni dettagliate sullo spazio dedicato alla performance / *for details about the PA, postion of monitors, we would ask more information of the performance space.*