

## Scheda tecnica/*Technical Rider* – MATERIA GENERATIVA / *GENERATIVE MATTER*

Contatti /*Contacts*: [companyblu@companyblu.it](mailto:companyblu@companyblu.it) ; Alessandro Certini 3286699457  
tecnico di riferimento/*technician*: Vincenzo Alterini

Si suggerisce di fornire la scheda dello spazio e la relativa dotazione tecnica disponibile, al fine di realizzare un adattamento specifico. / *It is suggested to provide the technical rider of the space and the related technical equipment available, in order to make a specific adaptation.*

### Materiali che porta la compagnia / *Materials the company brings*

- 2 computer portatili / *2 laptops*
- 2 interfacce HDMI / *2 HDMI interfaces*
- 1 mic shure sm58
- 2 cavi XLR 10 m / *2 XLR cables 10 m*
- 2 monitor video HDMI con cavo segnale e potenza di 10 m / *2 HDMI video monitors with 10 m signal and power cable*
- 2 prolunghe corrente italiane 1 m / *2 Italian power extension cables 1 m*
- 1 iPhone con caricabatteria / *1 iPhone with charger*
- 1 gimbal per smartphone / *1 gimbal for smartphone*
- 2 ciabatte multiprese 6 posti / *2 6-pin power strips*

### porta Rossano /*Rossano brings*

- 1 computer portatile / *1 laptop computer*
- 1 interfaccia di controllo USB / *1 USB control interface*
- 1 interfaccia HDMI / *1 HDMI interface*
- 1 cavo HDMI ottico 50 m / *1 HDMI optical cable 50 m*
- 1 interfaccia audio USB con uscita jack e XLR / *1 USB audio interface with jack and XLR output*
- 1 webcam USB / *1 USB webcam*
- 1 cavo ethernet cat.6 50 m / *1 ethernet cable cat.6 50 m*
- 4 cavi ethernet cat.6 2 m / *4 ethernet cables cat.6 2 m*
- 1 switch ethernet gigabit / *1 ethernet gigabit switch*
- 1 access point ethernet wifi / *1 wifi ethernet access point*

### Porta Vincenzo / *Vincenzo brings*

- 1 Interfaccia Martin Proscenium / *1 Martin Proscenium interface*
- 1 Laptop / *1 Laptop*

## Tecnica e materiali richiesta al teatro

### Scena:

- Spazio scenico con larghezza 8 m, profondità 8 m, altezza minimo 4 m, quadratura alla tedesca in bianco o sala nuda, tappeto nero, schermo o fondale o parete in bianco per proiezione. / *Stage space with 8 m x 8 m, height at least 4 m, German-style stage in black or bare hall, black carpet, screen or backdrop or wall in white for projection.*

### Audio e video:

- Videoproiettore 6000 ANSI Lumen, risoluzione 1080p (o 1920x1200) / *Video projector 6000 ANSI lumens, 1080p resolution (or 1920x1200)*

- Schermo retroproiezione largo 7 m con rapporto 16:9 (o 16:10) o altra superficie da concordare / *7 m wide rear projection screen with 16:9 (or 16:10) ratio or other surface to be agreed upon*
- Impianto audio adeguato allo spazio / *Audio system suitable for the space*
- Tavolo console video, vicino al palco se la regia standard è troppo lontana / *Video console table, close to the stage if the standard control room is too far away*
- Connessione internet veloce (50 Mbps download, 20 Mbps upload) via cavo ethernet alla console / *Fast internet connection (50 Mbps download, 20 Mbps upload) via Ethernet cable to the console*
- Due splitter HDMI in regia / *Two HDMI splitters in the control room*
- Due monitor HDMI in regia / *Two HDMI monitors in the control room*

### **Luci:**

- Considerando la serata condivisa si richiede l'utilizzo dei seguenti effetti: / *Considering the shared evening, the following effects are required:*
- un piazzato / *one general*
- un frontale / *a frontal*
- un controluce / *a backlight*
- senza gel o, alternativa gel 202 / *without gel or alternatively gel 202.*
- La performance richiede un solo effetto speciale costituito da 5/6 par 1kw cp 60/61 lampade G.E., e minimo 3 canali dimmer. / *The performance requires only one special effect consisting of 5/6 par 1kw cp 60/61 G.E. lamps, and a minimum of 3 dimmer channels.*
- L'effetto consiste in una diagonale di luce da Sx a Dx, dal proscenio al fondo con dei drop di luce creati in fase di puntamento. / *The effect consists of a diagonal of light from left to right, from the proscenium to the back with light drops created during pointing.*
- 1 mixer luci analogico 12-24 o 24-48 doppio banco al quale verrà collegato tramite interfaccia (di ns competenza) un laptop di controllo e gestione luci. / *1 analogue light mixer 12-24 or 24-48 double deck to which a laptop for light control and management will be connected via an interface (of our competence).*