

Scheda tecnica/Technical Rider – ONE, TWO, THROUGH

Contatti /Contacts:

BARBARA CARULLI carullibarbara95@gmail.com - cell. + 39 3200651655

SARA CAPANNA capanna.sara@gmail.com - cell. + 39 3331709037

tecnico di riferimento/technician: Paolo Pollo Rodighiero - cell. +39 348 900 7639

Si suggerisce di fornire la scheda dello spazio e la relativa dotazione tecnica disponibile, al fine di realizzare un adattamento specifico. / It is suggested to provide the technical rider of the space and the related technical equipment available, in order to make a specific adaptation.

Spazio / Space

Per spazi teatrali o non convenzionali: fondale nero / *For theatrical spaces: black backdrop*

- Tappeto danza nero / *Black dance carpet*

- Spazio: 8x8 / *space: 8x8*

- Personale richiesto: n. 1 macchinista, n. 1 elettricista / *Personnel required: no. 1 stagehand, no. 1 electrician*

- Tempi di allestimento: 1 ore / *Set-up time: 1 hours*

- Tempi di prove: 2 ore / *Rehearsal time: 2 hours*

- Piazzato generale uniforme su tutto il palco. Controluce caldo con frost 119 rosco. / *Placed general uniform throughout the stage. Warm backlight with Rosco 119 frost.*

- Console luci manuale programmabile / *Programmable manual lighting console.*

Audio/Sound

- Impianto audio adeguato alla sala / *Sound system appropriate for the room.*

- 2 monitor sul palco posizionati sul fondo / *2 monitors on upstages.*

- Mixer audio con cavetto mini jack per pc (fornito dal collettivo) / *Audio mixer with mini jack cable for pc (provided by collective).*

- Un subwoofer / *one subwoofer.*

- Tv a tubo catodico, fornita dalla compagnia / *CRT television, provided by the company.*

- Alimentazione e eventuale prolunga per alimentare la tv posizionata sulla scena / *power supply and any necessary extension cord to power the TV positioned on stage.*