



artistic direction *ALESSANDRO CERTINI and CHARLOTTE ZERBEY*



## **SOME OTHER PLACE**

concept, coreografia e danza Sara Sguotti

musica live Spartaco Cortesi

consulenza e assistenza artistica e drammaturgica Elena Giannotti disegno luci

Mattia Bagnoli

creative producer Marco Burchini

produzione Company Blu

coproduzione Interplay Festival

con il supporto di Armunia/Festival InEquilibrio, Atelier delle Arti, Congo

ph Enzo Rapezzi photographer

*"Secondo l'epistemologia del "corpo aperto" il corpo è ridefinito e costantemente modificato dai suoi usi sociali e dalla sua relazione col linguaggio e la tecnologia. La battaglia per la scoperta o l'invenzione di nuovi organi non è una semplice questione di nomi o di rappresentazioni.*

*È un problema eminentemente politico. Laddove esiste un organo è possibile indicare una funzione, un uso, una relazione sociale e, di conseguenza, un processo politico di concatenamento e di riappropriazione"*

P.B. Preciado

Questa nuova creazione coreografica cerca di individuare le forme della relazione tra performer, spazio e immaginazione, provando a condurre lo spettatore in un viaggio dentro la densità della materia e allo stesso tempo in un altrove percettivo e immaginativo.

Il corpo danzante si posiziona in uno spazio vuoto, percorribile, spazio che diventa intimo, mutevole, in continuo adattamento percorre un movimento labirintico e potente. Lo sguardo della danzatrice si apre all'immagine, un qualche altro luogo e riverbera nello score musicale dal vivo di Spartaco Cortesi.

Il dispositivo coreografico conduce a un corpo che si sorprende del movimento ed è sorpreso, lontano ma presente in uno spazio inconsistente ma visionario. La performer offre uno sguardo che cerca una iper realtà, coinvolgendo e portando i passeggeri/spettatori in un processo empatico fra reminiscenza e predizione. Nella scrittura coreografica emergono leggerezza, disorientamento, vitalità, carnalità, un corpo fragile e atletico che agisce cercando coordinate, mira all'evasione del proprio spirito, attraverso un linguaggio e una narrazione privata, femminile, che coinvolge lo spettatore.

Promo: <https://vimeo.com/535444671>

Company Blu productions are supported by MiBAC Ministero dei Beni Culturali e Turismo, Regione Toscana and the city of Sesto Fiorentino



Via Cadorna 18, Sesto Fiorentino, 50019 Sesto Fiorentino (FI, Italia) tel. +39 055440265, [www.companyblu.it](http://www.companyblu.it) distribuzione: [promotion@companyblu.it](mailto:promotion@companyblu.it)

Twitter: @companyblu - [facebook.com/companybludanza](https://facebook.com/companybludanza)