

**Scheda tecnica indicativa/Approximate technical rider** – info: Vincenzo Alterini +39 333 1915418

## **VIAGGIO NELL'ISTANTE**

**Si suggerisce di fornire la scheda dello spazio e la relativa dotazione tecnica disponibile, al fine di realizzare un adattamento specifico.** *It is suggested to provide the technical rider of the space and the related technical equipment available, in order to make a specific adaptation.*

### **Scena/stage**

Spazio scenico/*stage* 8x8 mt

Tappeto da danza nero/*black dance carpet*

Quinte a copertura dei lati dello stage/*wings that cover stage sides* (alla tedesca o all'italiana/*black box or proscenium stage*)

Fondale nero/*black backdrop*

vengono montati 4 tavole di legno su caprette per oggettistica sonora/*4 wood tables are placed for the soundscore with objects*

### **Luci/light**

21 PC 1Kw + Tg + paraluce/*lens hood*

02 Par 64 1Kw CP 60 + Tg

02 ETC 575/750w 50°+Tg

01 ETC 575/750w 36°+Tg

01 portagobos per Etc/*gobo carrier for Etc*

07 S.Lut par36 75w 8°

30 Canali dimmer/ *channel dimmer*

Potenza massima necessaria/ *Maximum power required: 18Kw*

**Audio/sound** - info: Stefano Doretti 339 5408410

> mixer 12 Ch

> amplificazione e casse adeguate alla sala/ *amplification and speakers adapt for the theater space*

> ciabatta fonica e caveria dalla regia/ *sound box and cables that reach the sound booth*

> monitor spia sul palco/ *monitor from the stage to sound box*

> 5 microfoni per amplificare suoni creati con vari oggetti/*5 microphones to amplify sounds created with various objects*

> caveria microfonica per arrivare alla ciabatta fonica/ *microphone cables that reach to the sound box*