

IDIOM Una partitura di improvvisazione

Ideazione Charlotte Zerbey, Alessandro Certini
testi Stefania Zampiga

L'ideazione dello spettacolo ruota attorno alla stesura di un testo/canovaccio, trama portante per i diversi linguaggi espressivi, una sorta di commedia dell'arte contemporanea che coinvolge danza, musica e scrittura. IDIOM, trae spunto dalla visione che si ha del corpo nelle relazioni di ogni giorno, fino ad arrivare all'elaborata astrazione del corpo che danza. Dalle espressioni idiomatiche della quotidianità nel linguaggio parlato, che del corpo ne presentano gli aspetti più caratterizzanti. Musica e testo trovano una corrispondenza nell'azione scenica dei danzatori/attori; ne scaturisce uno spettacolo emotivamente coinvolgente, che non si sviluppa in modo lineare, ma che procede per singoli blocchi coreografici estemporanei da ricomporre ex novo ad ogni allestimento.

Inlgese

IDIOM An improvisation score

*Idea Charlotte Zerbey, Alessandro Certini
Texts by Stefania Zampiga*

The performance "IDIOM" revolves around a drafted text/score, a plot that sustains different forms of expression, a kind of contemporary art comedy that involves dance, music and spoken word.

"IDIOM" is inspired by a vision of the body in every day life, building up to images of elaborate abstraction of dancing bodies. Taking inspiration from everyday idiomatic expressions in spoken language, arising from the representation of the body's most characteristic features, music and text find a correspondence between the dancer/performer's actions. From this springs an emotionally engaging performance, which develops in a non-linear fashion, proceeding by individual blocks of extemporaneous choreography and movement improvisation that is reassembled from scratch for each individual performance.



Via Cadorna 18, Sesto Fiorentino, 50019 Sesto Fiorentino (FI, Italia)
tel. +39 055440265, www.companyblu.it distribuzione: promotion@companyblu.it Twitter: @companyblu
- facebook.com/companybludanza