

# campadidanza

DANCE MAGAZINE

[Home](#) [Attualità](#) [220 VOLT ...e oltre, in scena Company Blu/Sosta Palmizi e Julyen Hamilton](#)



**PRESENTAZIONI**

## 220 VOLT ...e oltre, in scena Company Blu/Sosta Palmizi e Julyen Hamilton

Da *Redazione* - 4 novembre 2015

**Sabato 7 novembre alle ore 21 al Teatro Cantiere Florida di Firenze**, va in scena una performance di Company Blu/Sosta Palmizi, con la partecipazione straordinaria di Julyen Hamilton.

Una serata in esclusiva per il Teatro Cantiere Florida. La prima forma di questa performance è nata da una collaborazione tra artisti e amici in occasione del venticinquennale di Company Blu. Il quintetto di artisti/performer e coreografi/danzatori ironizza sul tempo, sui numeri, sull'energia, sull'eco/etero/omo-nomia... della vita che ci trasforma, almeno in parte, mentre la natura intrinseca e imperterrita, l'arte dell'anima, persiste caparbia nel domandare (220 volt... e oltre) energicamente la dimensione fisica. Lo spettacolo porta in scena anche il piacere di incontrare i colleghi e i compagni di una lunga carriera, con la voglia di stabilire un contatto dialettico e familiare con gli spettatori e offrire la propria creatività nel piano essenziale del momento presente: l'esserci insieme con forza e debolezza, con gioia o malinconia... Un timido abbraccio, bizzarro e imprevedibile tra passione e sorrisi. La performance, nell'ambito della composizione istantanea ed estemporanea, è anche un'occasione unica per vedere insieme cinque importanti autori della scena europea nell'ambito della danza di ricerca.

### **COMPANY BLU**

Composta da Alessandro Certini e Charlotte Zerbey e da vari collaboratori, Company Blu Danza è uno dei gruppi italiani più innovativi nel panorama della danza contemporanea degli ultimi anni. Sin dalla sua fondazione nel 1989 Company Blu Danza, forte della ricerca artistica condotta in Europa fin dal 1979, ha sempre ricercato un rapporto diretto con la musica dal vivo, le architetture plastiche estemporanee del corpo – mai cristallizzate in quadri precostituiti – inserendo sempre la struttura coreografica in una scenografia talvolta materialmente teatrale, talvolta virtuale e tecnologica, attenta alle contaminazioni delle arti visive. Questo scambio tra background culturali e poetici diversi rende davvero magnetica l'espressione e la comunicazione dal vivo tra danzatori, musicisti e artisti visivi. Attualmente collaborano con la compagnia i danzatori: Paola Lattanzi, Stefano Questorio, Claudia Catarzi, Vincent Cacialano e i musicisti: Spartaco Cortesi, Tristan Honsinger, Steve Noble, Michael Moore, Antonello Salis, Bolivar Miranda, Nicola Vernuccio, Marco Parente, Massimo Fantoni, la scenografa Tiziana Draghi, i video maker Federico Bucalossi, Roberto Mazzi, la scrittrice Stefania Zampiga. L'attività della Compagnia è sostenuta dal Ministero per i Beni e Attività Culturali, dalla Regione Toscana, dal Comune di Sesto Fiorentino – Sesto Idee.

### **SOSTA PALMIZI**

La Compagnia Sosta Palmizi è stata una tra le primissime formazioni di danza contemporanea in Italia (1985), e l'attuale Associazione, che vede alla sua guida due dei

coreografi del gruppo iniziale, costituisce oggi un punto di riferimento artistico e pedagogico importante per le nuove generazioni di danzatori e coreografi. In vent'anni, Giordano e Rossi hanno dato vita, con instancabile spirito di ricerca e inconfondibile stile personale maturato nel tempo, a creazioni largamente apprezzate non solo nel nostro Paese e, con senso di responsabilità e sacrificio personale, si sono impegnati anche nella formazione, nel sostegno e nella promozione di giovani artisti. Il loro ventennale lavoro ha contribuito e contribuisce, in maniera più che consistente e peculiare, alla costituzione e alla solidità della spina dorsale della danza italiana dei nostri giorni.

## **JULYEN HAMILTON**

Inglese di nascita, olandese di formazione, spagnolo di residenza, il radicale Hamilton, ballerino, coreografo e didatta, ha un linguaggio espressivo che è intreccio inscindibile di danza e parola. Attivo da oltre trent'anni, nell'ultima decade ha perfezionato uno stile dove il testo nasce dal gesto e nello stesso tempo lo condiziona.

**danza e voce:** *Alessandro Certini, Raffaella Giordano, Julyen Hamilton, Giorgio Rossi, Charlotte Zerbey*

**musica dal vivo:** *Spartaco Cortesi, Julyen Hamilton*

**disegno luci:** Vincenzo Alterini

**produzione:** Company Blu e Sosta Palmizi

## Contatti

**Teatro cantiere Florida** Via Pisana 111/r – 50143 Firenze

**Telefono:** +39 055 71 35 357 – 71 30 664

**Fax:** +39 055.71 31 781

**Sito:** [www.teatroflorida.it](http://www.teatroflorida.it) – **E-mail:** [cantiere.florida@elsinor.net](mailto:cantiere.florida@elsinor.net)