

Il progetto DANZE D'INVERNO è realizzato in collaborazione con il Teatro della Limonaia, CANGO Cantieri Goldonetta, SESTO IDEE - Istituzione per i Servizi Culturali Sportivi Educativi del Comune di Sesto Fiorentino.

Company Blu Danza è sostenuta da: Ministero Beni e Attività Culturali, Regione Toscana,

INFO: 055 440265

foto
gli grossi
rocco rorandelli
grafica
elsa mersi



COMPANY BLU DANZE D'INVERNO 1-18 DICEMBRE '04

Indagini sull'improvvisazione e sui linguaggi
della danza contemporanea

LISA NELSON	STUDIO BLU
STEVE PAXTON	Via Cadorna, 18
ALESSANDRO CERTINI	Sesto Fiorentino (Fi)
RAFFAELLA GIORDANO	CANTIERI GOLDONETTA
ARIELLA VIDACH	Via Santa Maria, 23
MASSIMILIANO BARACHINI	Firenze
PAOLA LATTANZI	TEATRO DELLA LIMONAIA
DANIELE ALBANESE	Via Gramsci, 426
CHARLOTTE ZERBEY	Sesto Fiorentino (Fi)
URSULA SABATIN	
BONNIE ELDREDD	
STEVE NOBLE	MICHELE SIMONETTI
MANUELA BONDAVALLI	
BRIGITTE JAGG	



Mercoledì 8 e Giovedì 9 Dicembre STUDIO BLU Via Cadorna 18 Sesto Fiorentino (Fi)

21.30 **Performance** di: Manuela Bondavalli, Brigitte Jagg, Michele Simonetti, Ursula Sabatin
INGRESSO 5 EURO

Venerdì 10 e Sabato 11 Dicembre CANTIERI GOLDONETTA via S. Maria 23 Firenze

21.30 **HAECCITY** - improvvisazione per quintetto - Steve Paxton, Lisa Nelson, Company Blu, Steve Noble (percussioni)

luci Ellen Knops, allestimento Tiziana Draghi.

Haeccity è parte di una esplorazione artistica ispirata ad alcune riflessioni dei filosofi G. Deleuze e F. Guattari sul nomadismo contemporaneo. In questa performance il senso del movimento nasce da impulsi filtrati dai singoli soggetti in un dialogo tra soggettività differenti. Al di là di questa interazione che inevitabilmente mette in moto un confronto estetico e culturale, vogliamo con questa particolare formazione spostare l'attenzione sulle singole "individualità", non solo intese come singolarità espressive - i cui gesti sono inscindibili dall'incisività dell'istante o da specifiche relazioni narrative - ma anche come individualità di energia, visione di singole virtù e affetti fra loro convergenti.

INGRESSO 10 EURO

Venerdì 17 Dicembre TEATRO DELLA LIMONAIA Via Gramsci 426 Sesto Fiorentino (Fi)

21.00 **tu non mi perderai mai** - Raffaella Giordano (production: Sosta Palmizi network) elaborazione sonora Lorenzo Brusci-TIMET, assistenza tecnica Matteo Fantoni. Improvvisamente, presente spazio e tempo incontrano tracce gestuali in gestazione Amore, Mancanza, Dialogo. Liberamente ispirato dal Cantico dei Cantici

21.30 **PROGETTO SHOPWALK** **Boxed In** - uno studio su quanto è utile una scatola - Bonnie Eldredd

22.00 **PROGETTO SHOPWALK** **àrebours** - Daniele Albanese

da un'idea di Daniele Albanese ed Elena Borra.

Una riflessione sulla "trasmissione" pubblico-performer pensando al tempo che va indietro e non avanti. Le distanze e i luoghi individuati durante questo passaggio si modificano continuamente e sono studiati vicino al corpo del danzatore che diventa medium di queste trasformazioni.

INGRESSO 10 EURO RIDOTTO 8

Sabato 18 Dicembre TEATRO DELLA LIMONAIA Via Gramsci 426 Sesto Fiorentino (Fi)

21.00 **DANXYmusic** - Ariella Vidach

progetto Ariella Vidach e Claudio Prati, coreografia Ariella Vidach, musica Rene Desalmand, motion tracking software Incrom Orf Quarenghi, interactive and audio design AUXY Riccardo Mazza, scenografia Claudio Prati, costumi Lou Antinori.

In questa performance la danza interagisce con un software appositamente creato per elaborare e mixare file audio e video attraverso la lettura dei colori che, indossati dal danzatore e rilevati dalla telecamera, stabiliscono, oltre alla qualità dei suoni, la durata e la complessità compositiva.

21.30 **PROGETTO SHOPWALK** **6 a. m.** - Paola Lattanzi

di e con Paola Lattanzi e Giada Bevilacqua

Struttura di improvvisazione divisa in 4 momenti di 5 minuti. E' un'indagine sulla presenza e sulla velocità, come una conversazione in una telefonata intercontinentale dove due persone parlano della stessa cosa nella stessa lingua ma sono ad almeno 8 ore di distanza, una nel pieno dell'attività quotidiana l'altra appena sveglia...

22.00 **PROGETTO SHOPWALK** **skin/scar/pure** - Massimiliano Barachini

danza Massimiliano Barachini, Eleonora Bolognesi, Benedetta Capanna.

Lascio il corpo in attesa, aperto e vulnerabile, reattivo al dolore e al piacere, insensibile e irriducibile.

Controllare il livello delle percezioni e portarlo ad interagire con l'immaginazione e ciò che la memoria trattiene. L'inizio di ogni improvvisazione.

INGRESSO 10 EURO RIDOTTO 8

DANZE D'INVERNO ospita spettacoli, laboratori, seminari che indagano su differenti percorsi di improvvisazione, creando relazioni tra danza, musica e nuovi linguaggi di scrittura scenica.

Incontro con Steve Paxton e Lisa Nelson
condotto da Donatella Bertozzi

Un'occasione per ripercorrere l'influenza artistica che i due performer americani hanno esercitato sulla danza contemporanea a partire dagli anni sessanta, ma soprattutto per una riflessione sugli attuali linguaggi dello spettacolo dal vivo.

Venerdì 10 CANTIERI GOLDONETTA
ore 17.00

INGRESSO LIBERO

Progetto **SHOPWALK**

Company Blu ospita i coreografi Daniele Albanese, Massimiliano Barachini, Bonnie Eldred e Paola Lattanzi per cinque giorni di incontro, presentazione e riflessione sui rispettivi progetti e metodi di lavoro riferiti all'improvvisazione nella danza.

Performance **SHOPWALK** venerdì 17 e sabato 18 TEATRO DELLA LIMONAIA

SHOPTALK

Publicazione con interviste a Steve Paxton e Lisa Nelson, opinioni a confronto sul tema dell'improvvisazione nella danza e interventi degli artisti coinvolti in DANZE D'INVERNO '04. In allegato un DVD degli spettacoli. Per acquistare **SHOPTALK**: companyblu@companyblu.it

LABORATORI

STUDIO BLU Via Cadorna 18 Sesto Fiorentino (Fi)

1 - 7 Dicembre

WORKSHOP TUNING SCORES con Lisa Nelson
16.00-19.00; 20.00-22.00

8 e 9 Dicembre

LABORATORIO MATERIAL FOR THE SPINE con
Steve Paxton 16.00 - 20.00

