

● **SHOPWALK**, a cura di Charlotte Zerbey, è un progetto di scambio di lavoro per esplorare e documentare l'uso dell'improvvisazione nella creazione di danza. Indaga sulla fragile natura dell'atto performativo. I coreografi ospiti sono: Lily Kiara, Alessandro Certini, Massimiliano Barachini, Marina Rossi.

● **SHOPTALK 3**

Pubblicazione contenente interventi ed opinioni sul tema dell'improvvisazione: un approfondimento teorico delle motivazioni e delle idee che portano alla creazione delle performance presentate a DANZE D'INVERNO. Al libretto è allegato un DVD con il montaggio degli spettacoli. SHOPTALK intende essere non solo un'archiviazione di memoria artistica messa a disposizione del pubblico, ma anche una pratica generativa che possa stimolare nuove strategie di lavoro.

● **LABORATORI - STUDIO BLU**

28, 29, 30 Ottobre WORKSHOP DI CONTACT IMPROVISATION
con PETER BINGHAM (Canada)

31 Ottobre 1, 2, Novembre CHOREOVIDEO LABORATORY
con LISA NELSON (U.S.A)

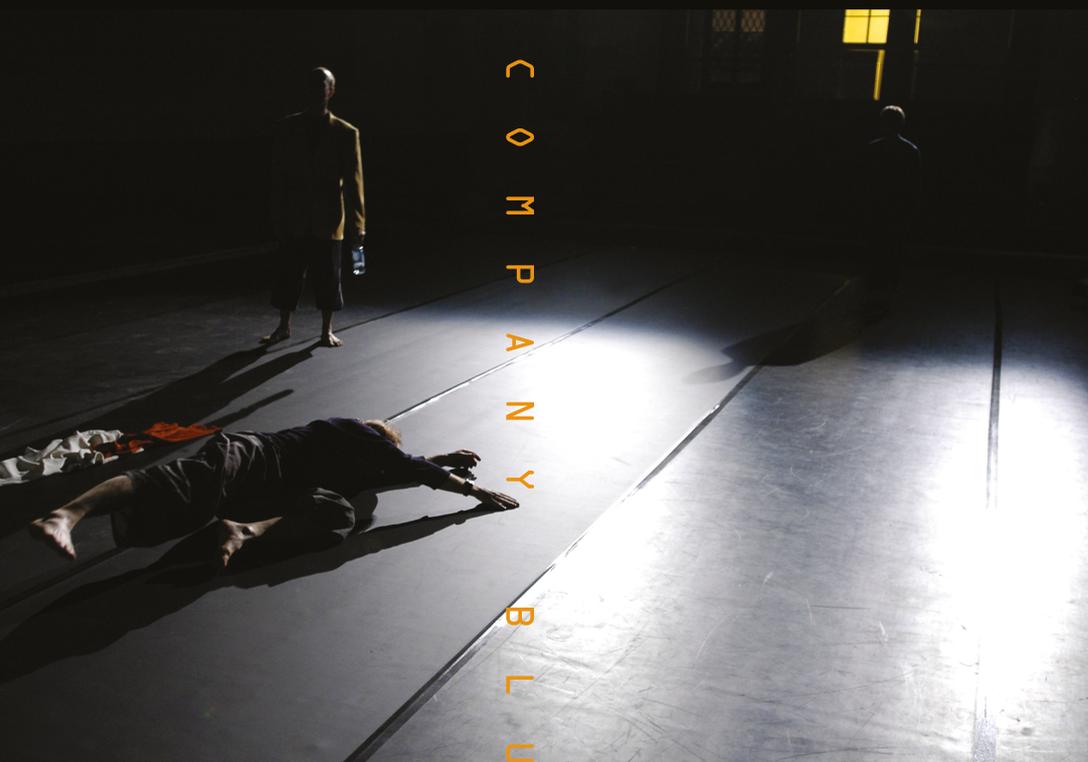


foto: rocco rorandelli

DINAMICHE SCOMPOSTE ex Danze d'Inverno è realizzato in collaborazione con il Teatro della Limonaia.

Partecipano al progetto: il Centro Iniziative Teatrali, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Campi, il Jack and Joe Theater, ADAC Toscana - Associazione Danza Arti Contemporanee.

Con il sostegno di: IMAIE, Provincia di Firenze, Istituzione per i Servizi Culturali Sportivi Educativi del Comune di Sesto Fiorentino, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi.

Company Blu Danza è sostenuta da: Ministero Beni e Attività Culturali, Regione Toscana

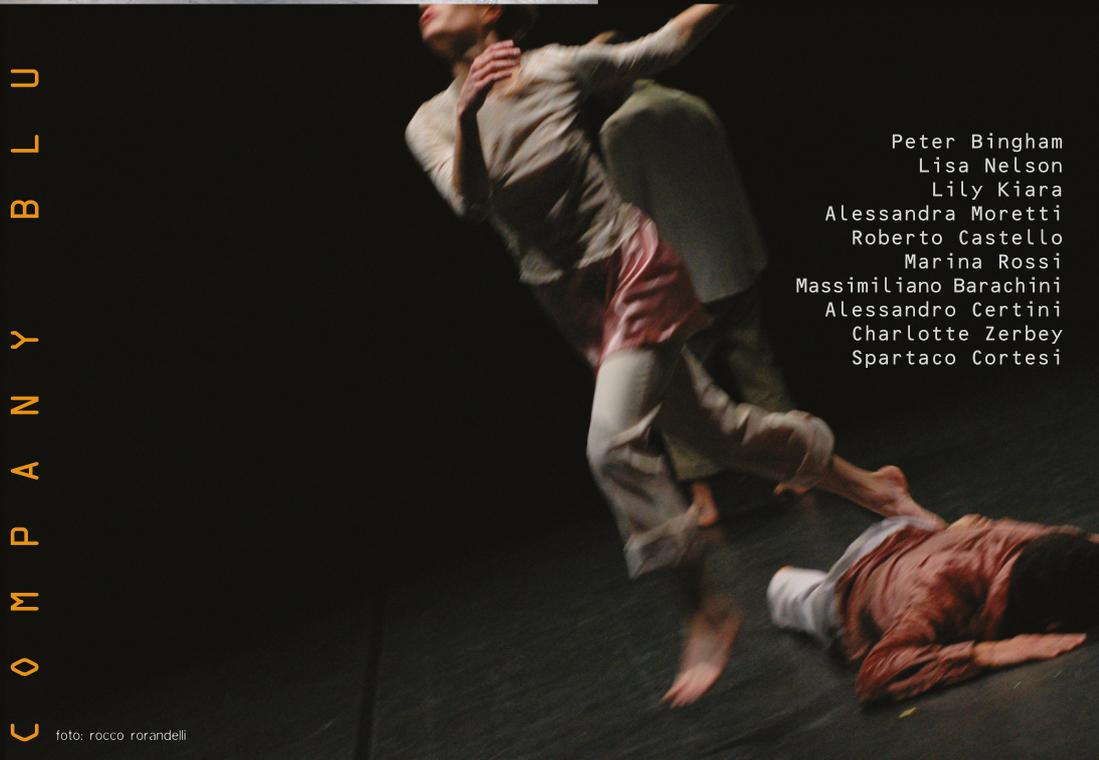
INFO:

Company Blu
tel. 055 440265
companyblu@companyblu.it
www.companyblu.it

DINAMICHE SCOMPOSTE
26 OTTOBRE 5 NOVEMBRE '06

Indagini sull'improvvisazione e sui linguaggi della danza contemporanea

- LIMONAIA DI VILLA MONTALVO
Via di limite, Campi
- TEATRO DELLA LIMONAIA
Via Gramsci 426 Sesto Fiorentino (Fi)
- JACK AND JOE THEATER
Via P. Picasso, 9 Loc. Cerbaia
San Casciano V.P. (FI)
- STUDIO BLU
Via Cadorna 18 Sesto Fiorentino (Fi)



Peter Bingham
Lisa Nelson
Lily Kiara
Alessandra Moretti
Roberto Castello
Marina Rossi
Massimiliano Barachini
Alessandro Certini
Charlotte Zerbey
Spartaco Cortesi

foto: rocco rorandelli

LIMONAIA DI VILLA MONTALVO

PROGETTO SHOPWALK

GIOVEDI' 26/10

ore 21.30

Massimiliano Barachini - **FOG**

La sensazione di paura che ci dà l'intravedere chi o cosa si muove nel banco di nebbia. Un modo di visione e di attesa.

ore 22.15

Lily Kiara - **MOVING SOUTH**

un assolo con danza, testo e canzoni

Dopo aver convissuto per anni con l'abbondanza di movimento, parole e musica, **MOVING SOUTH** è il primo progetto in cui questi elementi trovano il modo di coesistere.

Attraverso la condivisione di un ritratto intimo e particolare, questo assolo ritrae ogni donna, ogni essere umano.

VENERDI' 27/10

ore 21.30

Lily Kiara - **MOVING SOUTH**

un assolo con danza, testo e canzoni

ore 22.15

Marina Rossi - **BAG LADY - NO KILLING ZONE**

work in progress di e con Marina Rossi

Produzione Azur-zuzurlé in collaborazione con Lelastiko

Gli estremi del non convenzionale. Una donna, un fantoccio, un cartoccio di esistenze insieme a lei dentro qualche sacchetto.

Un'immensità del sentire trattenuta appena.

TEATRO DELLA LIMONAIA

MARTEDI' 31/10

ore 21.00

Peter Bingham e Charlotte Zerbey - **NO GIVE AWAY**

elaborazioni sonore di Spartaco Cortesi

NO GIVE AWAY è un incontro in tempo reale fra due performer basato su un'idea dello spazio vuoto fra le cose che alle volte è stato chiamato il sacro. Da frammenti di suoni raccolti dai due artisti si creerà un'inclinazione dialettica e un legame sociale. Due soggetti all'interno di un terreno di risonanza.

ore 21.45 **PROGETTO SHOPWALK**

Massimiliano Barachini - **FOG**

La sensazione di paura che ci dà l'intravedere chi o cosa si muove nel banco di nebbia. Un modo di visione e di attesa.

MERCOLEDI' 1/11

ore 21.00

Compagnia ALDES presenta - **IL CARATTERE**

progetto di Roberto Castello e Alessandra Moretti

interprete Alessandra Moretti

Nella vita di coppia ci sono obblighi cui alla lunga non ci si può sottrarre. Da tanti anni Alessandra lamenta che a lei, e solo a lei, non ho mai coreografato un assolo. Ora colgo l'occasione per chiudere la questione.

ore 21.45 **PROGETTO SHOPWALK**

Alessandro Certini - **BIND (primo studio)**

Un lavoro sul dialogo tra le diverse identità di una persona.

JACK AND JOE THEATER

SABATO 4/11

ore 21.30

Company Blu Danza - **AUTOCRITICO**

danza Alessandro Certini, testo Stefania Zampiga, luci Vincenzo Alterini
Ispirato al testo di Oscar Wilde Il critico come artista, questo assolo ne segue lo spunto riflessivo, mettendo in luce le affinità tra chi realizza un'opera e colui che la valuta e interpreta.

ore 22.15

Company Blu Danza - **FRANKENSTEIN'S BEAUTY**

danza Charlotte Zerbey, testo Stefania Zampiga, musica Spartaco Cortesi, costumi Patrizia Menichelli, luci Vincenzo Alterini

La danza e il 'rant' di questo lavoro procedono per frammenti leggermente discontinui, lasciando scorrere alcune suggestioni che additano al labirinto delle mostruosità etico/culturali nei confronti delle donne del nostro tempo e quelle proprie dell'intimo umano.

DOMENICA 5/11

ore 21.30

Company Blu Danza - **AUTOCRITICO**

ore 22.15

Company Blu Danza - **FRANKENSTEIN'S BEAUTY**



DINAMICHE SCOMPSTE