

DINAMICHE SCOMPOSTE è realizzato in collaborazione con il **Teatro della Limonaia** di Sesto Fiorentino.

Company Blu è sostenuta da:

Ministero per i Beni Culturali, Regione Toscana, Istituzione per i Servizi Culturali del Comune di Sesto Fiorentino.

Compagnia associata ADAC Toscana.

WORKSHOP di DINAMICHE SCOMPOSTE

❖ sabato 24 e domenica 25 Ottobre ore: 10.00 – 16.00

> **MOVIMENTO E VOCE** laboratorio intensivo con **Charlotte Zerbey**

Lavoreremo sulle convergenze tra movimento e voce, la percezione dello spazio, l'emissione e il respiro. Il lavoro verrà arricchito dal luogo, la campagna dove sarà tenuto il laboratorio.

Il punto di ritrovo è alla stazione ferroviaria di Calenzano (FI)

❖ 31 Ottobre e 01 e 02 Novembre ore: 10.00 – 16.00

> **SLOWLY SLOWLY** laboratorio intensivo con **Pauline De Groot**

Un'occasione unica per studiare con l'iniziatrice della *School for New Dance Development* e pioniera della danza contemporanea olandese.

Il laboratorio si tiene presso lo studio Company Blu.

Charlotte Zerbey 60.00 Euro

Pauline De Groot 120.00 Euro

Tutti e due i workshop 160.00 Euro

Iscrizione: Company Blu 055440265, cell 328 6907866, companyblu@companyblu.it

vaglia postale di ½ quota a: Ass. Cult Company Blu, Via Cadorna 18, 50019 Sesto Fiorentino FI



D I N A M I C H E S C O M P O S T E
indagine sull'improvvisazione e sui linguaggi della danza contemporanea

progetto artistico Company Blu 29 ottobre / 29 novembre 2009

== 29 Ottobre

> **COME rifugio delle analogie: Company Blu**

*danza: Claudia Catarzi, Stefano Questorio, Alessandro Certini, Paola Lattanzi - musica: Spartaco Cortesi - voce: Charlotte Zerbey
Una performance dove l'analogia è un procedimento illogico. Se cerchiamo di applicare delle regole, ogni momento dello spettacolo ne ha di sue proprie, anche quando questi presentano aspetti di ragionevole somiglianza.*

== 30 Ottobre

> **ESPIONAGE primo studio: Si Chiamava Pieve**

*di e con: Olimpia Merciai, Camilla Giani, Cecilia Fontanesi, Alice Ruggero, Elena Giachetti, Valentina Consoli, Alessia Pinto
Lo spettacolo e' come un caso di spionaggio rivolto ad indagare diverse forme di legami, di connessioni e di distanze che svelano e nascondono; è curioso ritrovarsi attirati in questo tranello percettivo. Certo voi state a guardare, sentitevi pure liberi, ma procedete con cautela, potreste esserne coinvolti.*

> **PLAY: Pauline De Groot e Alessandro Certini**

Un gioco del cambiamento dove i percorsi coreografici attingono direttamente dalla vitalità della percezione del tempo e dello spazio scenico.

== 31 Ottobre

> **TESORINO, PERCHE' HAI PERSO?: Compagnia Dello Scompiglio**

*con: Cecilia Bertoni, Serge Cartellier - una composizione di: Cecilia Bertoni, Carl G. Beukman, Serge Cartellier, Claire Guerrier, Saskia Mees - regia: Claire Guerrier - suono e musica: Carl G. Beukman - scene: Cecilia Bertoni, Claire Guerrier - video: Claire Guerrier
Descrizione di una strada senza uscita. Sono in 2, passati i 40 anni, non più al culmine del successo, hanno 50 minuti per prepararsi al grande rientro. Devono vincere. Oppure no? Puoi dire che non t'importa di vincere o di perdere? Puoi veramente rinunciarci? La tentazione è grande, il momento del trionfo delizioso. E se perdessi, cosa ti succederebbe?*

Due angeli cadono, direttamente in un tritacarne. Urla e frantumazione. Un'esalazione di paura.

Giorno dopo giorno ci proveranno ancora - fino a che la morte non li redimerà.

== 29 - 31 Ottobre

> **SELECTOR Video Installazione di Spartaco Cortesi / Federico Bucalossi / Paolo Giuntoli**

Una colonna sonora che non esiste più, la musica lascia spazio alla rappresentazione di essa, si trasforma in un silenzioso complemento d'arredo. Selector propone un contesto visivo che si armonizza con i più svariati commenti musicali, rappresentando una decisa critica al concetto stesso di musica da tappezzeria.

PROGETTO SHOPWALK

21, 22, 28, 29 Novembre - Company Blu, via Cadorna 18, Sesto Fiorentino (FI) Info e prenotazioni Company Blu 055 440265

== Sabato 21 e 28 Novembre h. 21.30 - Domenica 22 e 29 Novembre h. 17.30

> **THE NOT TO FALL: leele**

ideazione e coreografia: Katia Frese - musiche originali: Luca Telleschi

*Rumore di frigorifero, una donna in camicia da notte cammina all'indietro, ride. Ha un piccolo vaso con un bulbo secco senza acqua ... The not to fall
Cosa accade se non si cade... cosa accade quando si cerca di non cadere ...*

Correre camminare saltare ogni moto verso... riporta verso il suo contrario ... è la natura delle cose... si dice...

> **BIANCO: di e con Mario Ghezzi e Claudia Catarzi**

Una immobilità inesistente, un equilibrio instabile che già è colore. Bianco è uno studio sul piano vuoto, su un prima che sostiene ciò che esiste.

> **ESPIONAGE CASE secondo studio: Si Chiamava Pieve**

Con: Olimpia Merciai, Camilla Giani, Cecilia Fontanesi, Alice Ruggero, Elena Giachetti, Valentina Consoli, Alessia Pinto

Un lavoro che ritorna ampliato e sviluppato dopo il primo studio per Dinamiche Scomposte.