

## ESSERE IN VOLO

è un progetto in residenza di **Company Blu**  
al Teatro Della Limonaia

realizzato con il sostegno della **Regione Toscana** "Riassetto  
del sistema Teatrale della Toscana" intervento per la definizione  
di un sistema di residenze della Regione.

con il patrocinio di "Sesto Idee - Istituzione per i Servizi Culturali,  
Educativi e Sportivi del Comune di Sesto Fiorentino"  
nell'ambito della settimana della cultura 2010.

cura del progetto: **Alessandro Certini, Charlotte Zerbey**  
collaborano:

**Tiziana Draghi** coordinamento allestimenti

**Luca Telleschi** allestimento luci e fonica

**Arzac-Risol** (Ristorazione Consapevole)

**Elsa Mersi** progetto grafico

**Matteo Siracusano** **ORA**

Organizzazione Risorse per le Arti



## INFO

**Company Blu**

Via Cadorna 18 - Sesto Fiorentino (Fi)

Tel. Fax. 055 440265 - cell. 328 6699457

[www.companyblu.it](http://www.companyblu.it) - [companyblu@companyblu.it](mailto:companyblu@companyblu.it)

**Teatro Della Limonaia**

Via Gramsci, 426 - Sesto Fiorentino

Tel. 055 440852

[www.teatrodellalimonaia.it](http://www.teatrodellalimonaia.it) - [info@teatrodellalimonaia.it](mailto:info@teatrodellalimonaia.it)



FONDAZIONE  
MONTE DEI PASCHI  
DI SIENA

REGIONE  
TOSCANA



Sesti(idee)

**ADAC**  
associazione danza arti contemporanee

foto Lorenzo Guasti



ESSERE in VOLO

22 - 25  
aprile  
2010

TEATRO  
DELLA LIMONAIA  
via Gramsci, 426  
Sesto Fiorentino (FI)

Company Blu  
attività di residenza

**22 e 23 Aprile**

**:: ore 21,15 ::**

**BALLOONS PHYSICS & PEOPLE**

**Company Blu**

Con: *Claudia Catarzi, Alessandro Certini, Laura Scudella, Stefano Questorio, Charlotte Zerbey*

Ideazione: *Charlotte Zerbey, Alessandro Certini*

Musica dal vivo: *Spartaco Cortesi*

Canzoni: *Charlotte Zerbey*

Collaborazione testi: *Stefania Zampiga*

Disegno luci: *Luca Telleschi*

Lo spettacolo esplora la dimensione delle emozioni, delle influenze immateriali, della pressione quali condizioni attive nel processo dinamico della vita.

Nello spettacolo, per analogia oltre che come spunto performativo, l'elemento soggetto/oggetto che esemplifica questo tema è il *balloon* (palloncino). Un corpo semplice ludico e dotato di una propria "necessità di movimento", la cui esistenza dipende e si delinea dall'essere più o meno in pressione.

**25 Aprile**

**ESSERE IN VOLO**

Una giornata al Teatro della Limonaia rivolta a ragazzi e adulti con spettacoli, musica, azioni performative, merenda, degustazioni, drink ed un percorso serale di stimolo creativo con giovani professionisti della danza contemporanea.

**:: ore 16,00 ::**

**IL MAESTRO DELLE BOLLE**

di **RENZO LOVISOLO**

Grande attrazione con bolle di sapone giganti

**:: ore 17,00 ::**

**VOLA VOLA**

gruppo di ricerca teatrale **DONNE SENZA TEMPO**

(in collaborazione con la Società Ricreativa L'Affratellamento di Ricorboli)

Performance visivo narrativa sul racconto di alcune esperienze di vita nei giorni della Liberazione .

La memoria: volatilità, evanescenza e pressione, impressione ed emozione... ma anche, fonte di nutrimento sostanziale e luogo immateriale dell'incontro tra le generazioni.

**:: ore 17,30 ::**

**MERENDA IN GIARDINO**

a cura di Associazione ARZAC-RISOL (Ristorazione Solidale)

**:: ore 18,30 ::**

**CITTÀ DENTRO CITTÀ FUORI**

di **STALKER TEATRO**

spettacolo interattivo per grandi e piccoli, con la partecipazione degli spettatori liberamente ispirato a "Le Città Invisibili" di Italo Calvino.

Elaborazione drammaturgica: *Gabriele Boccacini*

Con: *Stefano Bosco, Sara Ghirlanda, Adriana Rinaldi, Gigi Piana, Dario Prazzoli*

Luci e suono: *Edo Pezzuto*

Musiche originali: *Corradino Corra Corrado, Alberto Ezzu*

La sedia è un oggetto emblematico della nostra quotidianità; fisicamente complementare al corpo umano, è strumento di osservazione, di riflessione, di studio ma anche di convivialità. La sedia, in teatro, ha poi la particolare funzione di separare la platea, e quindi il pubblico, dallo spazio scenico vero e proprio. In questo lavoro Stalker Teatro mescola le carte, o meglio le sedie, per raggiungere quella peculiare fusione di spettatori e performer che da sempre caratterizza il lavoro della compagnia.

**:: ore 19,30 ::**

**Azione collettiva performativa dei palloncini**

**:: ore 20,00 ::**

**CONCERTO per Violino e iPhone**

a cura di **Associazione LOGU**

Con *Lorenzo Guasti, Chiara Bondi, Marco Morandi e Stefano Bovini*

Performance con immagini a tema (Visual/VJing) e musica composta appositamente per l'evento e suonata con strumenti tradizionali (violino) e non convenzionali (iPhone). Parte del progetto "Body Music Loop" in cui gli autori hanno prodotto numerosi spettacoli tra sperimentazione e innovazione. Il concerto per iPhone e Violino in Italia ha dato vita a un genere di ricerca.

**:: ore 20,30 ::**

**DEGUSTAZIONI - APERICENA**

a cura di Associazione ARZAC-RISOL (Ristorazione Solidale)

**:: ore 21,30 ::**

**DANCE WEB PROJECT**

Progetto di residenza coordinato dal coreografo **David Zambrano** (NL/VEN)

Con: *Andrea Gallo Rosso, Federico Monzani, Giorgia Basilico, Irene Cioni, Lior Ophir, Margherita Landi, Mario Ghezzi, Katia Frese, Keren Benaltebet, Silvia Bennett.*

Brevi performance di danza tra composizione e improvvisazione sulla creazione e lo sviluppo di sistemi di gruppo che lavorino su una *leadership* pensata in forma di rete.

**Installazione multimediale a cura di Federico Bucalossi**

un approccio riduzionista/minimalista agli stati di liberazione.

**F. Bucalossi**

è docente di grafica e multimedia presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara e fa parte del gruppo Vidèa (cinema - video - eventi).