

DINAMICHE SCOMPOSTE

DaTo / Danza in Toscana / Dotline

laboratori intensivi di DINAMICHE SCOMPOSTE

> **Juliet Shelley** (NUOVA ZELANDA) **Il cuore e il corpo della Contact Improvisation**

Venerdi 18, Novembre ore: 13,00 - 16,00 Sabato 19 e Domenica 20, Novembre ore: 10.00-13.00 e 14.00-17.00

Costo: 120.00 euro

Avviene un cambiamento quando la contact improvisation da forma di danza si trasforma in un veicolo d'informazione, in una porta che si apre verso una danza completa con un'altra persona.

> **Maria Muñoz** (SPAGNA)

Giovedì 24 e Venerdì 25, Novembre ore: 10.00-14.00

Costo: 75.00 euro

Maria Munoz esplora la danza ed il movimento avvicinandosi all'idea della pausa e del silenzio. Il lavoro è essenzialmente di carattere improvvisativo e si materializza attraverso le decisioni via via fatte sulla base delle esperienze personali. La sensibilità e la capacità di immaginare fornisce il viaggio dal silenzio al movimento.

> **Jam di Contact Improvisation con Musica dal vivo**

Riscaldamento con Charlotte Zerbey

Sabato 26, Novembre: riscaldamento 10.00-11.30 > jam 11.30-13 / riscaldamento 14.00-15.30 > jam 15.30-17.00

Costo: 30.00 euro (solo jam); info possibilità di soggiorno tel. 3286907866

prima di ogni spettacolo dalle ore 19,00 APERICENA

TEATRO DELLA LIMONAIA

INFO Co. Blu

Via Cadorna 18, Sesto Fiorentino FI

tel/fax +39 055 440265

cell. 3286907866

www.companyblu.it

companyblu@companyblu.it

Teatro della Limonaia

Via Gramsci 426, Sesto Fiorentino FI

tel +39 055 440852

www.teatrodellalimonaia.it

info@teatrodellalimonaia.it

Biglietti:

ingresso unico serata 10,00 euro

ridotto 8,00 euro

Direzione Artistica Company Blu

DINAMICHE SCOMPOSTE
attività di residenze di Co.Blu al Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino

DaTo / Danza in Toscana

Progetti Patto per il riassetto del Sistema Tetrale della Toscana

REGIONE
TOSCANA



Company Blu è sostenuta da

MIBAC

Regione Toscana

Provincia di Firenze

Istituzione per i Servizi Culturali del Comune di Sesto Fiorentino

ADAC
associazione danza arti contemporanee

SABATO 19 NOVEMBRE

ore 20,00 SOUL OF THE BEAST > Juliet Shelly (Nuova Zelanda) > Toscana Danza

danza: Juliet Shelly

musica: Nic Mc Gowan

Questo assolo è stato creato ed è andato in scena in Ottobre 2011 a Wellington e a Christchurch (New Zealand), per il Body Festival di danza e teatro fisico. In questa occasione Juliet ne presenta una sintesi appositamente riadattata.

ore 20,30 QUI E ORA > Claudia Catarzi > Toscana Danza

danza: Claudia Catarzi

musica live: Liron Meyuhaz (violoncello)

Lavoriamo attorno a ciò che è richiesto per dialogare in un incontro tra danza e musica ogni volta diverso, attorno all'intento di costruire un'intesa, nel reale e nell'immaginario.

ore 21,30 BODHI the Gift > Aiep – Ariella Vidach > DaTo

a cura di Ariella Vidach, Claudio Prati, Paolo Aztori, Sebastiano Barbieri

danza: Anna Maria Ajmone, Daria Menichetti, Sonia Ntova, Giulio Petrucci, Davide Valrosso

live electronics: Alessio Sabella

La nostra realtà è fatta di immagini che ci giungono attraverso "schermi" multiformi che rafforzano un rapporto con il mondo sempre più indiretto e mediato. In questo scenario denso, affollato, il corpo senziente ci lancia messaggi: soggetto esigente, esplora, ascolta e si attiva per scandagliare con i sensi, la proprietà delle cose. Oltre ad essere una sperimentazione nell'ambito della human-computer-interface, è un'opera che indaga la cultura digitale come conoscenza veloce e capillare e riporta la suggestione del dialogo tra reale e digitale, verità e immaginario, corpo e mente.

DOMENICA 20 NOVEMBRE

ore 20,00 MIND SCAPE STORY 1 > Massimiliano Barachini > Toscana Danza

con Jacopo Jenna e Massimiliano Barachini

Perché e come ricreiamo il rituale della performance? Posso iniziare descrivendo il modo in cui reagisco a ciò che penso, alle emozioni, all'immaginazione. Posso decidere, seguire me stesso o le descrizioni degli altri in un'invenzione che non vuole mai fermarsi. Vorrei poter seguire col movimento anche i desideri e le visioni di chi mi guarda. La descrizione dell'attimo che cambia in un flusso in cui parole e danza sono forme diverse di un unico pensiero.

ore 21,30 UN RICAMO FATTO SUL NULLA > Le Supplici – Fabrizio Favale > DaTo

Ideazione, ricerche, coreografia, set e luci Fabrizio Favale

danza: Samuele Cardini, Marta Capaccioli, Martina Danieli e Fabrizio Favale

cartoon-film realizzato da Fabrizio Favale

Il titolo del lavoro, se da un lato riflette una delle attuali visioni della danza di Favale, apre anche a suggestioni in cui, fra le pieghe dei movimenti dei danzatori, è possibile scorgere figure fantastiche. Su questa suggestione viene tracciata una sorta di fiaba legata a un mondo arcaico, naturalmente immaginario.

Con questo lavoro Fabrizio Favale ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica al Miglior Talento Coreografico italiano 2011. lo spettacolo è stato inoltre presentato al Shanghai Expo 2010, China l' 8 Ottobre 2010.

SABATO 26 NOVEMBRE

ore 20,00 SCARECROW > Elena Giannotti > Toscana Danza

coreografia e danza: Elena Giannotti

ideazione: Jaded N'Aren

musiche: Dorota Konczewska

luci: Leonardo Bucalossi

Con questo assolo ho voluto alterare le gestualità familiari, ordinarie. Il corpo si muove su equilibri interni, coreografati attraverso una mappatura molto precisa che alterandosi determina una vertigine. La danza segue così un andamento ritmico: movimenti orientati e pause inquiete di riassetto delle direzioni.

lo score musicale, costruito sui ritmi metabolici del corpo (il battito cardiaco del danzatore) e' ridondante e conduce al tempo stesso lo svolgimento della coreografia.

ore 21,30 BACH > Mal Pelo – María Muñoz (Spagna) > DaTo

creazione e performance: María Muñoz

musica: Clavicembalo ben temperato - Johan Sebastian Bach interpretato da Glenn Gould

video: Núria Font

In questo assolo il discorso coreografico del corpo si evolve in stretto rapporto con la musica di J. S. Bach. È un approccio al famoso clavicembalo ben temperato in cui Maria Munoz integra la danza tra preludi suonati dal vivo e fughe danzate in silenzio. La presenza del performer si avvale di una raffinata abilità fisica di puro movimento.

DOMENICA 27 NOVEMBRE

ore 20,00 MIND SCAPE STORY 2 > Massimiliano Barachini > Toscana Danza

con Simone Magnani e Massimiliano Barachini

Perché e come ricreiamo il rituale della performance? Posso iniziare descrivendo il modo in cui reagisco a ciò che penso, alle emozioni, all'immaginazione. Posso decidere, seguire me stesso o le descrizioni degli altri in un'invenzione che non vuole mai fermarsi. Vorrei poter seguire col movimento anche i desideri e le visioni di chi mi guarda. La descrizione dell'attimo che cambia in un flusso in cui parole e danza sono forme diverse di un unico pensiero.

ore 21,30 THE ANGELIC CONVERSATION > Stefano Questorio > DaTo

un progetto di /con Stefano Questorio

in collaborazione con Spartaco Cortesi

"Prima Conversazione con Derek Jarman"

Un performer mostra alcuni momenti dello spettacolo su cui sta lavorando, ispirandosi a "Blue", l'ultimo film girato dal regista Derek Jarman, il suo testamento spirituale, quando ormai era cieco e seriamente malato di Aids. Il performer di fronte all'impossibilità di dire, di trasmettere questo "Blu", e torturato da un alter ego un po' ingombrante, non può che andare diritto per la sua strada, caparbio, tuffandosi dentro al "silenzio che sta dietro alle cose", risoluto ma consapevole dell'impossibilità di restituire questo "Blu".

ore 22,00 SUITE – HOPE (studio) > Compagnia Chiara Frigo > DaTo

idea: Chiara Frigo

performer: Marta Ciappina, Chiara Frigo

drammaturgia: Riccardo de Torrebruna

disegno sonoro: Mauro Casappa

disegno luci: Moritz Zavan

Suite-Hope parte da una riflessione e da alcune domande legate al tema della speranza e della sua attualità nella realtà contemporanea. L'indagine inizia con un esodo, la partenza verso un altro luogo di esistenza possibile. Lo sforzo si concentra nel vedere il mondo in movimento, in una prospettiva di evoluzione che offra l'opportunità di ricreare se stessi, cambiare, perfezionarsi, oppure, inevitabilmente, cadere.