



STAGIONE TRAM DANZA 2018

24 MARZO > 28 APRILE

Teatro della Limonaia, via Gramsci 426 Sesto Fiorentino - Firenze



Evento fuori programma

:: GIOVEDÌ 15 MARZO

A SET OF TIMINGS

progetto Claudia Catarzi
coreografia Claudia Catarzi
in collaborazione con Michal Mualem
danza Claudia Catarzi, Michal Mualem
produzione Company Blu con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e della Regione Toscana.
coproduzione Armunia/ Festival Inequilibrio/ Centro di residenze artistiche Castiglioncello, CCNN | Centre Chorégraphique National de Nantes
foto di Luca Hosseini

La composizione è giocata da due corpi, un'architettura e un collage musicale. Questi quattro elementi primi hanno segnato la direzione per la creazione di un ambiente, uno stato fisico-mentale, una relazione di eventi.

In questo tableau i singoli avvenimenti si susseguono gli uni agli altri e sono intrecciati tra loro in una partitura musicale fatta di rimandi in continua metamorfosi.

Il "tempo" è il parametro che crea prossimità e continuamente ridisegna nuove geografie e storie tra i corpi.

biglietto unico : € 5,00

Info & prenotazioni:

companyblu@companyblu.it

055 440265 | 3286699457



:: SABATO 24 MARZO | h 20,00

SOMANTIC REBUS

Incontro con Alex Maguire e Patricia Bardi

Uno sguardo ad alcune modalità esplorative sul corpo e sulla psiche in relazione alla performance.

SATURDAY 24 MARCH hr 20.00

SOMANTIC REBUS

Meeting with Alex Maguire and Patricia Bardi

A look at some ways of exploring the body and the psyche in relation to performance.

PINDROP ECHOES THROUGH

Danza Vocale e Musica. Performance con Patricia Bardi e Alex Maguire

Una performance che costruisce ponti mentre smantella i confini tra movimento, voce e musica lasciando emergere l'inaspettato in atmosfere raffinate ed evocative tra memoria e immagine.

PINDROP ECHOES THROUGH

Vocal Dance and Music. Performance with Patricia Bardi and Alex Maguire

A performance that builds bridges and dismantles boundaries between movement, voice and music, allowing the unexpected to emerge in refined and evocative atmospheres between memory and image.

IL PENSIERO BALLERINO

Un racconto di Luca Scarlini

Friedrich Nietzsche ce lo ha spiegato una volta per tutte: "io non potrei credere se non in un Dio che danza". Per traslato il corpo che balla divenne il ritmo delle avanguardie storiche e attraversa tutto il Novecento. Dal simbolismo al dadaismo non si contano i prestiti, le citazioni: il corpo si fa poesia e viceversa. Luca Scarlini racconta per capitoli le avventure della danza nell'arte. Istantanee da Rodin, Yeats, Matisse, Cornell, lampi d'Oriente da Denishawn al Monte Verità, provocazioni dadaiste, inclusa l'illustre baronessa Elsa von Freytag-Loringhoven, prima performer estrema di una body art immaginaria a venire.

IL PENSIERO BALLERINO

By and with Luca Scarlini

Friedrich Nietzsche explained it to us once and for all: "I could not believe except in a God who dances". For translation, the body that dances became the rhythm of the historical avant-garde and goes through the twentieth century. Loans and citations are countless from symbolism to Dadaism: the body becomes poetry and vice versa. Luca Scarlini tells the adventures of dance in art in chapters. Snapshots from Rodin, Yeats, Matisse, Cornell, flashes of the East from Denishawn to Monte Verità, dadaist provocations, including the illustrious baroness Elsa von Freytag-Loringhoven, the first extreme performer of an imaginary body art to come.



:: SABATO 7 APRILE | h 21,00

DESTINATA GUERRIERA

di e con ISABELLA GIUSTINA

Produzione Company Blu / Giardino Chiuso con il sostegno di MiBACT e Regione Toscana.

Assolo di danza che indaga la figura della donna guerriera segnata da un destino di forza, coraggio e determinazione che non la priva di sensualità e capacità di amare.

SATURDAY APRIL 7th hr 21.00

DESTINATA GUERRIERA

By and with ISABELLA GIUSTINA

Production Company Blu / Giardino Chiuso with support by MiBACT and the Region of Tuscany.

Solo dance that investigates the figure of the warrior woman marked by a destiny of strength, courage and determination that does not deprive her of sensuality and ability to love.

ALLA MONTAGNA

Idea e coreografia: Sabrina Mazzuoli

Danza: Isabella Giustina, Valeria Landi, Giuditta Macaluso, Valeria Secchi, Giulia Gilerai

con il sostegno di Company Blu residenze coreografiche "Peer Coaching" (MiBACT, Regione Toscana) e Vivaio del Malcantone

Un lavoro di gruppo che indaga la genesi della creazione, la nascita di un organismo, il suo formarsi e la sua capacità di maturare da forma elementare ad altre più complesse fino ad osservare il passaggio dall'organismo primario all'assolutamente nuovo.

"Esistere consiste nel cambiare, cambiare nel maturarsi, e maturarsi nel creare se stesso all'infinito." (Dall'Evoluzione Creatrice di Henri Bergson)

ALLA MONTAGNA

Idea and choreography: Sabrina Mazzuoli

Dance: Isabella Giustina, Valeria Landi, Judith Macaluso, Valeria Secchi, Giulia Gilerai

with the support of Company Blu choreographic residences "Peer Coaching" (MiBACT, Regione Toscana) and Vivaio del Malcantone

A group work that investigates the genesis of creation, the birth of an organism, its formation and its ability to mature from elementary form to other more complex forms to observe the transition from the primary body to the absolutely new.

"To exist consists in changing, changing in maturing, and maturing in creating oneself infinitely." (From the Creative Evolution of Henri Bergson)



FOTO DI GIORGIO SOTTILE

:: MERCOLEDÌ 25 APRILE | ESSERE IN VOLO | h 16,30

REACTION

di Stalker Teatro

Progetto e regia: Gabriele Boccacini; Musiche originali eseguite dal vivo: Riccardo Ruggeri

Performer: Elena Pisu, Dario Prazzoli, Stefano Bosco; Disegno luci: Andrea Sancio Sangiorgi;

Produzione: Stalker Teatro (MiBact, Regione Piemonte, Dip. Edu. Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea)

I performer di Stalker Teatro creano un'originale drammaturgia dell'ambiente attraverso la realizzazione "in diretta" di suggestive costruzioni sceniche. Gli spettatori si ritrovano così catturati in una sorta di happening, evento unico e irripetibile che fonde gli elementi della creazione artistica e del gioco collettivo, del rito comunitario e della festa.

WEDNESDAY 25th APRIL - BEING IN FLIGHT hr 16.30

REACTION

by Stalker Theater

Project and direction: Gabriele Boccacini; Original music performed live: Riccardo Ruggeri

Performers: Elena Pisu, Dario Prazzoli, Stefano Bosco; Lighting design: Andrea Sancio Sangiorgi;

Production: Stalker Theater (MiBact, Piedmont Region, Dept. Edu Castello di Rivoli Museum of Contemporary Art)

The performers of Stalker Teatro create an original dramaturgy of the environment through the "live" realization of suggestive scenic constructions. The spectators are thus captured in a sort of happening, a unique and unrepeatable event that blends the elements of artistic creation and collective play, community ritual and feast.