

Company Blu

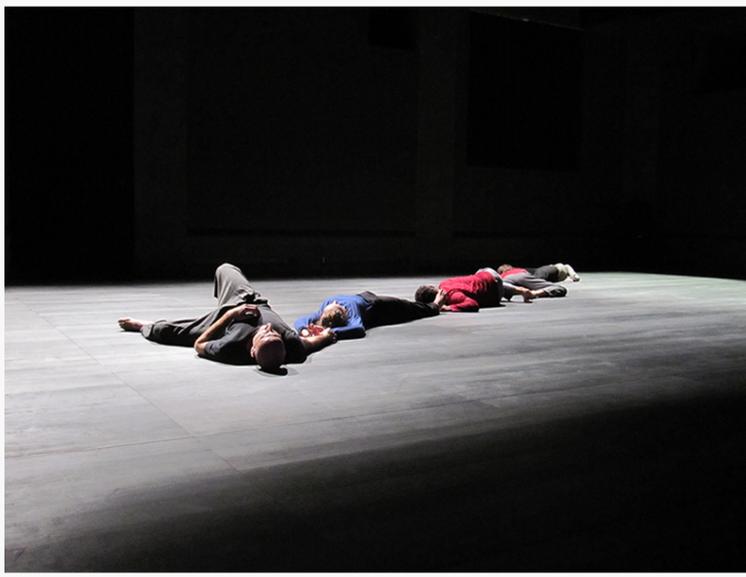
STORICO RASSEGNE | PAST PROGRAMS

TRAM DANZA

Un CANTIERE Stra-Ordinario | Maggio 22 > Luglio 2021 | Primavera ed Estate in Teatro e al giardino del Teatro Limonaia di Sesto Fiorentino

Teatro della Limonaia
Via A. Gramsci 426
50019 Sesto Fiorentino (FI)
info e prenotazioni: prenotazioni@teatrolimonaia.it
Cell. 393 8120835
biglietti: intero € 13; ridotto € 10

TEATRO LIMONAIA | TRAM Teatro di Residenza Artistica Multipla | con il sostegno di Regione Toscana e Comune di Sesto Fiorentino



COMPANY BLU

La tirannia del presente - PIECE #1

Una biglia determina punto per punto il proprio contatto rotolando giù per una scala di vetro. Come un peso inesorabilmente finisce la corsa del suo cadere in un punto, e non in un altro in cui pure potrebbe... accadere.

Così, tutte le vie d'azione infinitamente libere e possibili, confluiscono improvvisamente sempre e soltanto in un punto, infinitesimo, appunto: il presente, un "tempo zero" di transizione, indivisibile. Il punto ideale in cui ogni libertà è azzerata nell'atto di compiersi tale, unica ed esattamente irripetibile nella realtà che si compone e si dissolve punto per punto nell'essere: gioco e sfida: danza che crea "immediatezza presente".

La tirannia del presente - PIECE #1

ideazione e progetto Company Blu
Danza Claudia Catarzi, Maria Novella Tatanelli, Michele Scappa, Agnese Lanza, Nicola Simone Cisternino, Alessandro Certini, Charlotte Zerbey, Paolo Cingolani
Musica Piero Corso, Nicola Vernuccio, Simone Tecla
Produzione Company Blu, con il sostegno di MiC.
Ministero della Cultura, Regione Toscana, Comune di Sesto Fiorentino

21 Maggio 2021, h. 20.30 [teatro]



PABLO CINGOLANI

Laboratorio Improvvisazione PIECE

L'istante e il passaggio attraverso il tempo, l'arco di tempo all'interno di una frase di danza, il tempo lineare e radiale saranno alcuni degli argomenti affrontati durante il lavoro: dalla semplicità dell'atto individuale, alla complessità e ricchezza di una commozione istantanea di gruppo.

Laboratorio Improvvisazione PIECE

con Paolo Cingolani e gruppo di lavoro

23 Maggio 2021, h.17.00 [teatro]



MICHELE SCAPPA

MA

Con MA s'intende ricercare i contrasti vitali e necessari dell'essere. Partendo da un ascolto attento e globale, il mondo sembra dividersi sempre in due poli ed il corpo è attratto da forze opposte e contrastanti. Fratture e crepe sorgono da queste bivalenze. Si vuole riscoprire quindi come si possa recuperare la connessione tra tutte le entità, e far sì che i poli si avvicinino, si incrocino. La natura sembra ritrovare integrità ed equilibrio, finché il sé torna ad affliggere e dividere.

MA

di e con Michele Scappa
musiche dal vivo di Antonio Cortesi
Produzione Company Blu, con il sostegno di MiC.
Ministero della Cultura, Regione Toscana, Comune di Sesto Fiorentino

a seguire

La tirannia del presente - PIECE #1 e PIECE #2

ideazione e progetto Company Blu
Danza Nicola Cisternino, Michele Scappa, Agnese Lanza
Musiche e voci Spartaco Cortesi, Alessandro Certini, Charlotte Zerbey

a seguire

La tirannia del presente - PIECE #3

ideazione e progetto Company Blu
Danza Nicola Cisternino, Michele Scappa, Agnese Lanza, Luca Zanni, Maria Vittoria Feltrè, Alessandro Certini, Charlotte Zerbey, Claudia Catarzi
Musica Spartaco Cortesi, Antonio Cortesi, Piero Corso
Produzione Company Blu, con il sostegno di MiC.
Ministero della Cultura, Regione Toscana, Comune di Sesto Fiorentino

18 Giugno 2021, h. 20.30 [teatro]



COMPANY BLU

La tirannia del presente - PIECE #2

Una biglia determina punto per punto il proprio contatto rotolando giù per una scala di vetro. Come un peso inesorabilmente finisce la corsa del suo cadere in un punto, e non in un altro in cui pure potrebbe... accadere.

Così, tutte le vie d'azione infinitamente libere e possibili, confluiscono improvvisamente sempre e soltanto in un punto, infinitesimo, appunto: il presente, un "tempo zero" di transizione, indivisibile. Il punto ideale in cui ogni libertà è azzerata nell'atto di compiersi tale, unica ed esattamente irripetibile nella realtà che si compone e si dissolve punto per punto nell'essere: gioco e sfida: danza che crea "immediatezza presente".